

البطل الجبار

الأمم المتحدة



العدد

١٩١ ق. ١



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.	الكويت
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتب الكويت المحدد
هاتف	ص.ب.	الأردن
٢٠١٩١	٢٧٥	وكالة التوزيع الأردني
هاتف	ص.ب.	البحرين
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
هاتف	ص.ب.	دبي
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتب دار الحكمة
هاتف	ص.ب.	أبو ظبي
٤١٨٥٢	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
هاتف	ص.ب.	قطر
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة
هاتف	ص.ب.	جدة
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتب مكة
هاتف	ص.ب.	الرياض
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتب مكة
هاتف	ص.ب.	الخبير
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتب مكة
هاتف	ص.ب.	بنغازي
٩٣٤٢٢	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان
هاتف	ص.ب.	طرابلس الغرب
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان
هاتف	ص.ب.	مسقط
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الحرير

المجلات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

القطر
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٢٠٠ فلس
الأردن: ٢٥٠ فلسا
الكويت: ٢٥٠ فلسا
السعودية: ٤٠٠ ريال
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر: ٤٠٠ ريال
دبي، أبو ظبي: ٤٠٠ درهم
عدن، اليمن: ٤٠٠ شلنات
الجزائر، تونس: ٣٠٠ فرنكات
المغرب: ٣٠٠ درهم
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيرة

المحرر: طارق الصمراء - مكي مركز صناع
مطبوع
جانب: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٢ -
مطبوع

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

المطل الجبار

الحلقة الأولى

خلال حياته المأهولة بالظفر والار
لم يظهر "سوبرمان" اي اهتمام كالكاتب الشخصية

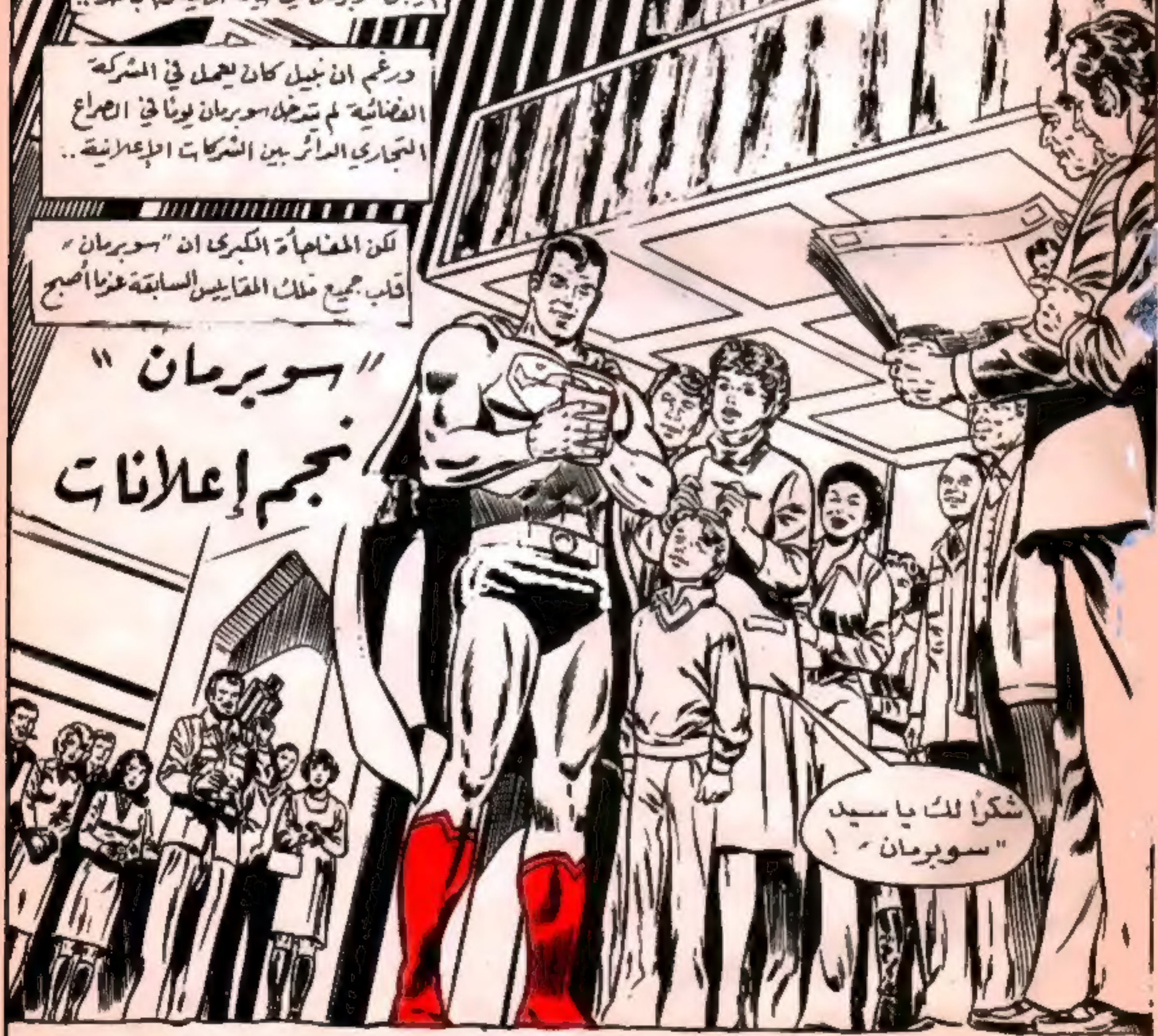
لم يقبل "سوبرمان" في حياته أن يلتزم بأحد..

ورغم ان بيل كان يعمل في الشركة
الفضائية لم يتدخل سوبرمان يوماً في الصراع
التجاري الدائر بين الشركات الإعلامية..

لكن المفاجأة الكبرى ان "سوبرمان"
قلب جميع تلك المقاييس السابقة عندما أصبح

"سوبرمان" نجم إعلانات

شكراً لك يا سيد
"سوبرمان" !







آسف يا "وداد"..
لا أستطيع الإجابة..

يمكنني أن
أؤكد أنه قريب
محتم



وهناك بند إضافي
في العقد يضمن لي
علاوة سنوية قدرها
١٥ ٪
بالمناسبة كم تدفع لك
الشركة المتحدة
لنساء أنعابت ؟

وبعز قليل..
بدأت
الهرمات
تتالي
على "وداد"

لسيركل الرطل من انا نعيش في كابوس.. كيف يفسر ؟



لقد اوقفت نشاط عصاية الدماغ
لكن معظم عمالها ما زالوا قارين !

يجب ان اقبض
عليهم بسرعة !

لنعد الى الوراء
في الزمن
في تمام
الساعة ١١,٤٥
من الليلة
السابقة !



عندي أكثر
من مهمة الآن..

أولاً.. اطلاق سلاح
الدكتورة "جمانة" من
مختبر الدماغ..

وجملها مع الفردي الجبار "يتانوا"
الى المكان المناسب ..



يجب أن أستغل
عنصر المفاجأة ..

لأن الممر الكريستالي
الذي ركزته
عصاية الدماغ
حول الأرض ..

لم يسلبني قواي ..
كما كان مقدراً ..

ثم ادرك "سوبرمان" في ما بعد ...

منذ لحظات كنت
داخل المدينة أما الآن فأنتي
تنتقلين إلى الضاحية ...

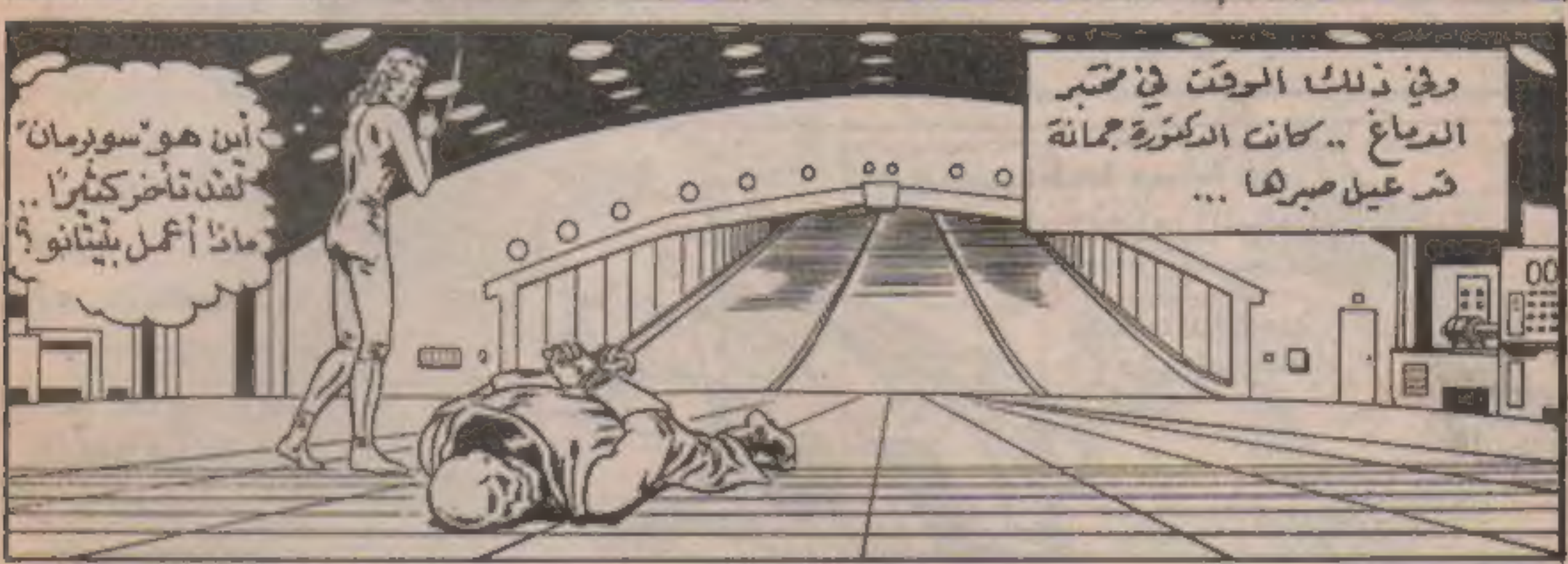


ثم قفزت ساعتى ١٢ دقيقة
بدرفلة واحدة ...

لست أفهم
يظهر أنني
أضعت ١٢
دقيقة فجأة



وفي ذلك الوقت في متبر
الدماع .. كانت الدكتور جمانة
قد عيل صبرها ...



أين هو "سوبرمان"
لقد تأخر كثيراً ..
ماذا أعمل بينما هو؟

ولكن أمراً واحداً
ما زال غامضاً ...
الدقائق الـ ١٢

كيف حصل
ذلك .. ماذا حصل
بذلك الوقت
الضائع؟



أين ؟ في المطب حيث أعاد سوبرمان
مركبته إلى القلعة السرية ..



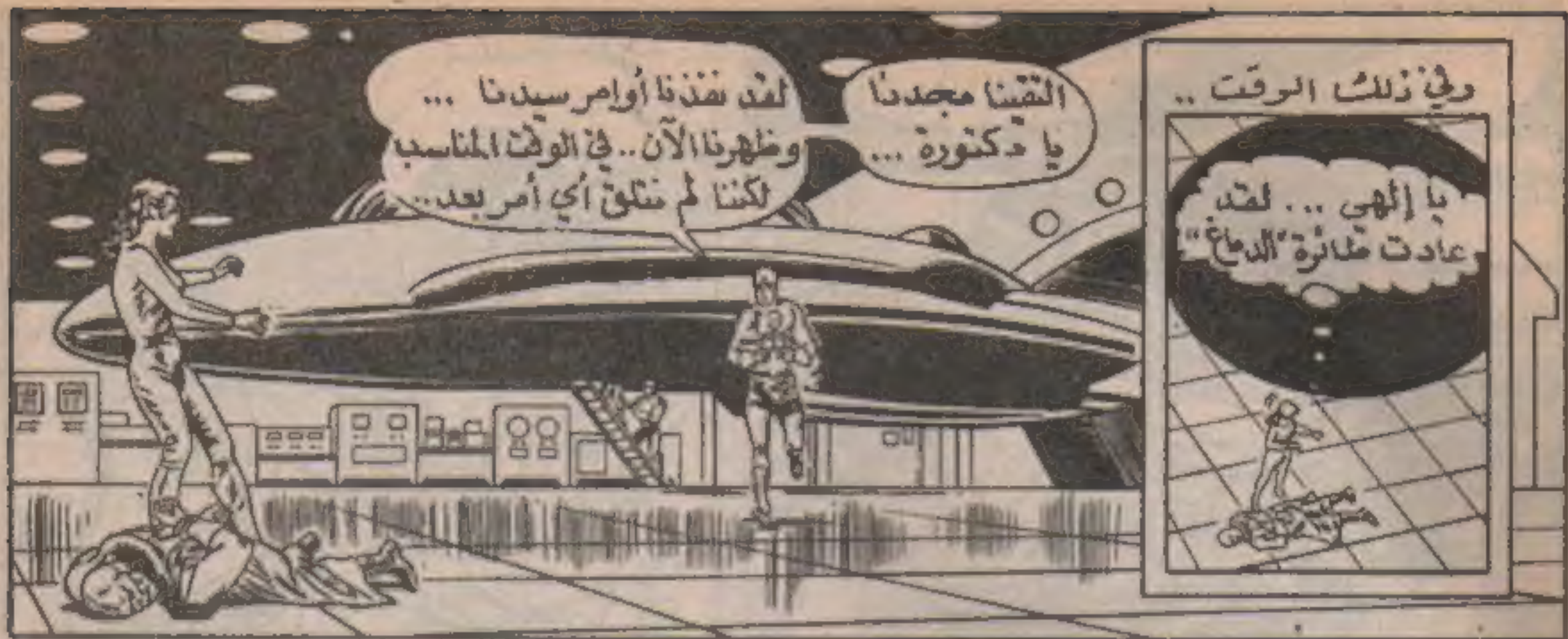
يجب ان أبدأ
معالجتي من مفعول
الكريستونيت ..

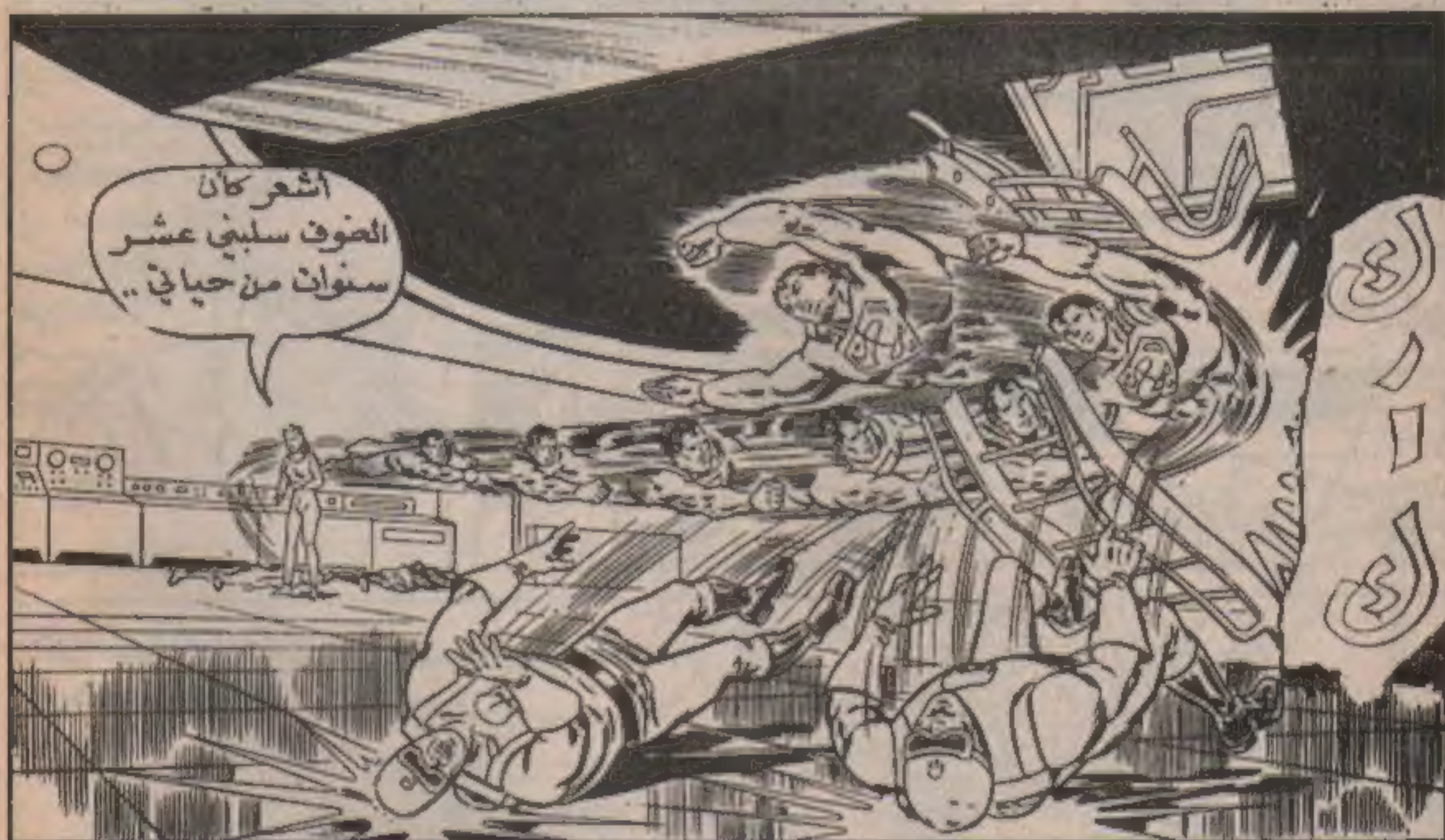
لي لا يترك
أي أثر علي ..

لقد سدد ضربة قوية
للعصابة لكن ذلك لم يضع
حداً للنشأ لها كلياً ..

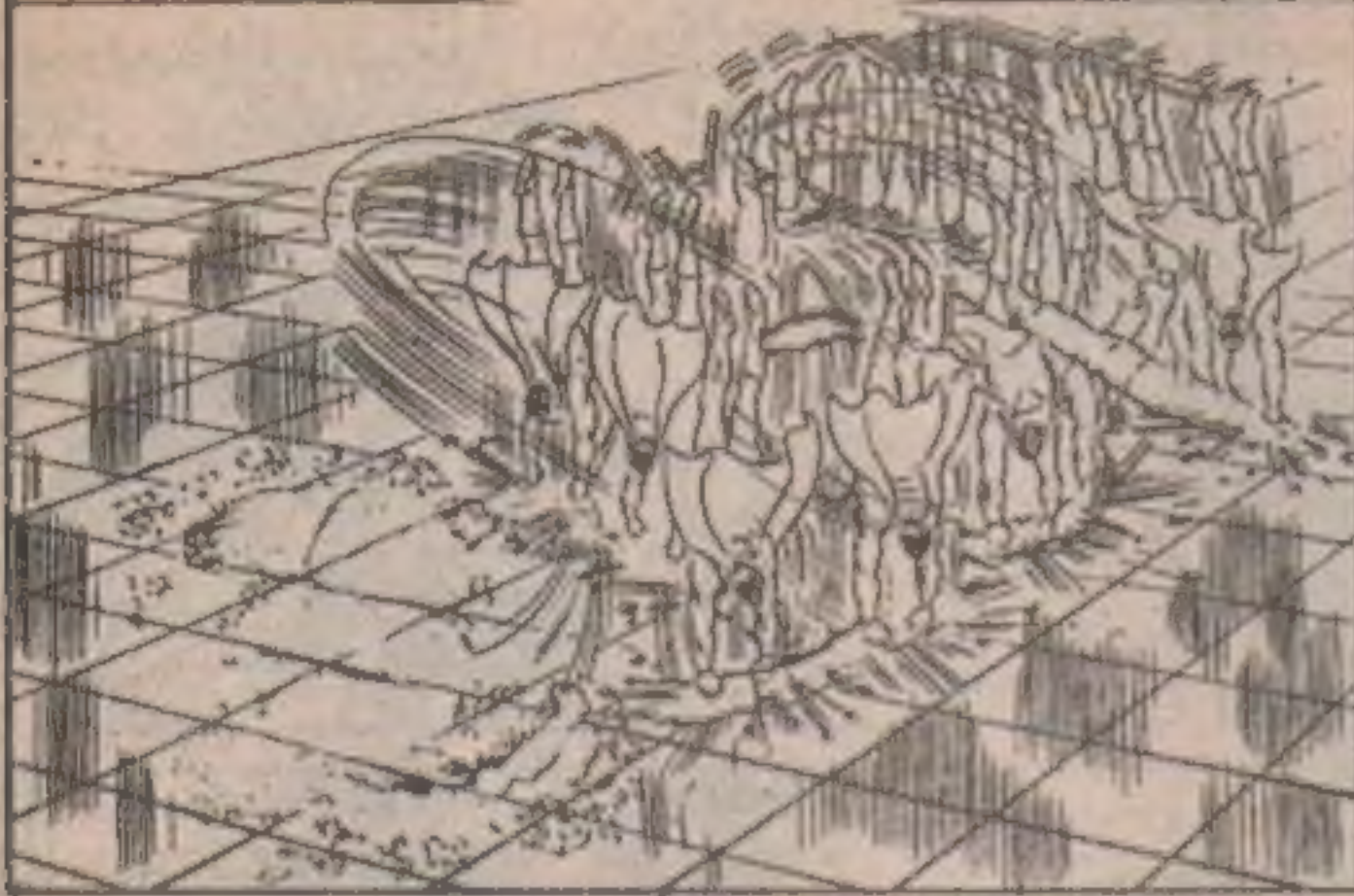
أين أنت يا "سوبرمان" ؟







ودرجت المركبة "جمانة" ترافق "سوبرمان" في العمل بصمت وذخول ...



في اللحظة التالية .. وبسرعة فائقة



وفجأة استرعى انتباهها صوت محرك ...



لكن سوبرمان لم يأبه لفراق المركبة الطائرة

اوقفوا العنف على شاشة التلفزيون

ماذا أصابه .. وقد راح يحفر هذا الشعار السخيف على الأرض بينما في الدماغية دون أن يتصور أنهم أحد ...

لست أفهم شيئاً!



وربط غموض موقف البطل الجبار ...

تعني انت لا تعرف؟

اعذري سؤالى باسميدي
ولكن ماذا أفعل
هنا ؟



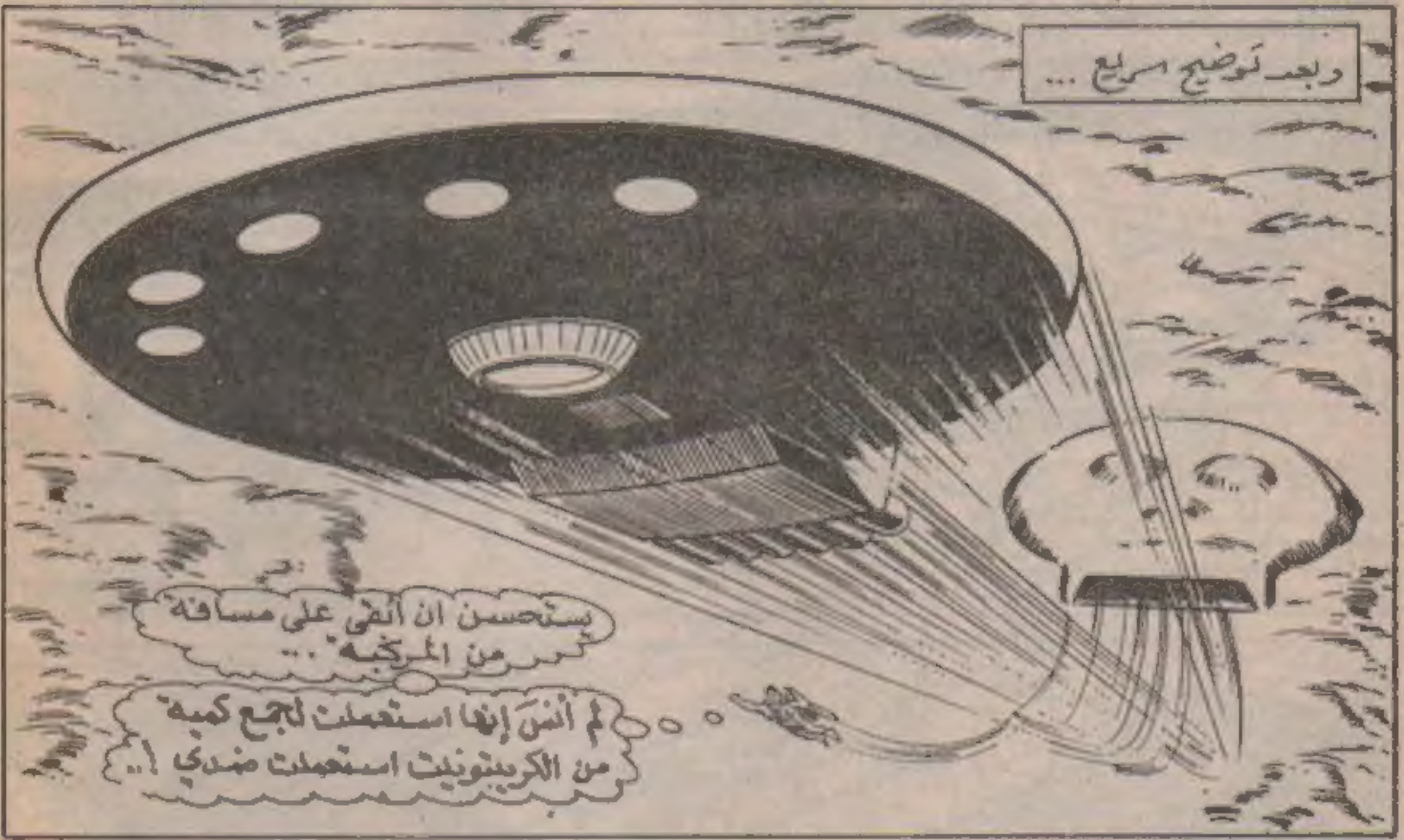
لا يبدو أنني فقدت ذاكرتي من جديد

لست أفهم.. لكن
لا وقت عندنا الآن
للعالجة موضوع
مماثل..

يلجأ
بعض أفراد
العصابة من
بين أيدينا



وبعد توضيح سريع ...



يستحسن ان ألقى على مسافة
كبيرة من المركبة ...

لم أنس إنها استعملت لجمع كمية
من الكريبتونيت استعملت مندي ...

ومساحاً بقذيفة صاروخية كبيرة



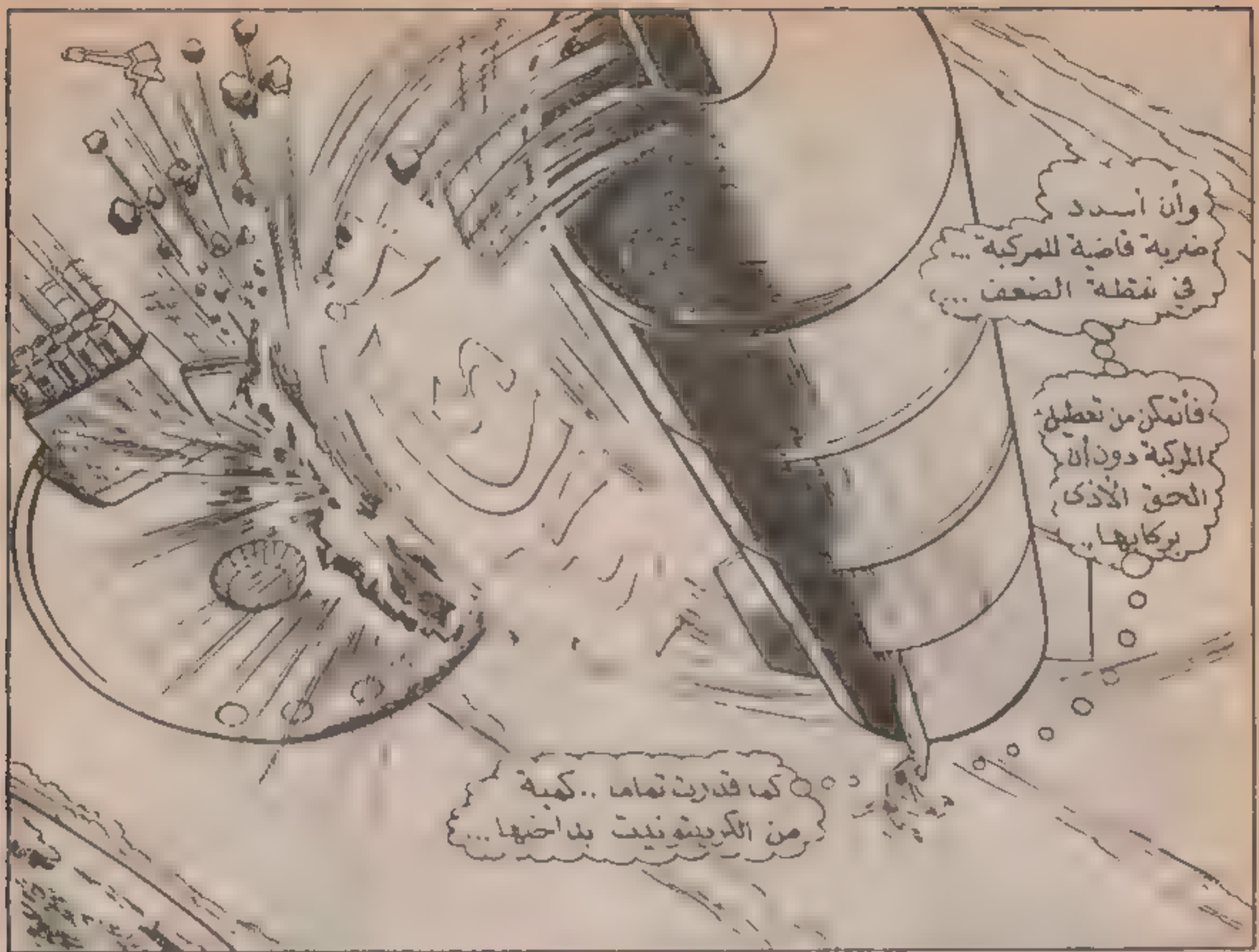
يمكنني
ان استعمل
القذيفة
كمضخة

قد يكون على مشها
كريبتونيت ...

لكنني أعرف كيف
أوقفها دون أن
أعرض نفسي ...

وبسرعة
المعروفة أن كل
سوبرمان
الى مختبر الفل
الذي كانت
تسفله
العصابة !





وَأَنْ أَسَدِدَ
ضَرْبَةَ فَاضِيَةِ الْمَرْكَبَةِ ...
فِي نَقْطَةِ الضَّعْفِ ...

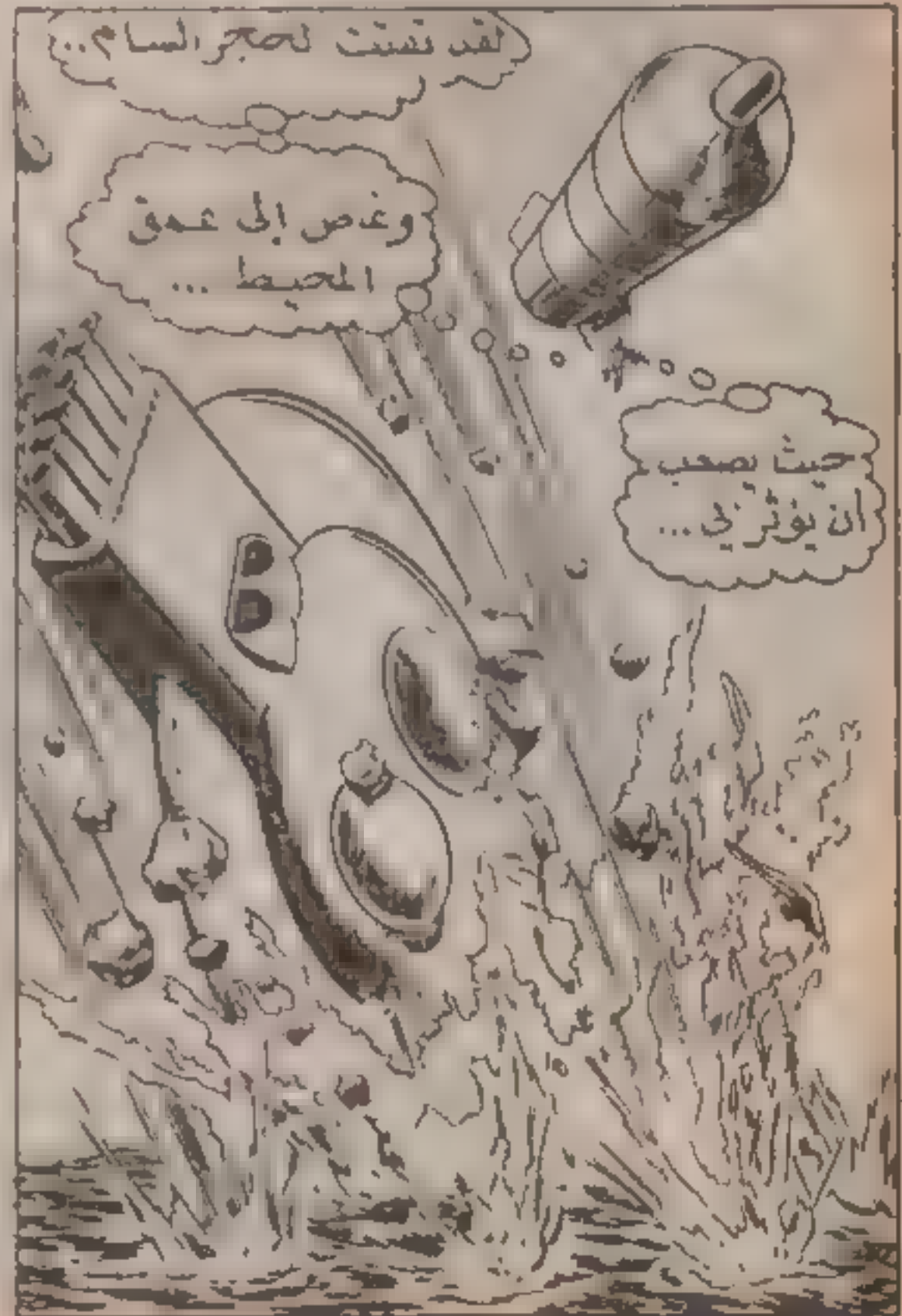
فَأَتَمَكَّنُ مِنْ تَعْطِيلِ
الْمَرْكَبَةِ دُونَ أَنْ
الْحَقُّ الْآذَى
يُرْكَابَهَا ...

كَمَا قَدَرْتُ تَمَامًا .. كَمِيَّةَ
مِنَ الْكَرْبِيَّةِ نَبَيْتٍ بِدَاخِلِهَا ...

أَمَّا بَشَائِطُ الْمَرْكَبَةِ وَرِجَالُهَا ...



سَيُغْرَقُ النَّاسُ الَّذِينَ عَلَى مَتْنِهَا
إِلَّا إِذَا نَصَرَفَتْ بِسُرْعَةٍ لَا يُقَادَرُ ...



لَقَدْ نَفَسْتُ لِحَجَرِ السَّامِ ...

وَوَغَضْتُ إِلَى عَمَقِ
الْمَحِيطِ ...

حَيْثُ يَصْعَبُ
أَنْ يُؤَثِّرَ فِي ...

ويراعه ويرعى يستعيد وصفها من سورين عدة الانقاذ



يجب أن أبقى بعيداً عن المياه الملوثة ... وسأبقى كذلك حتى يغرق كل قنات

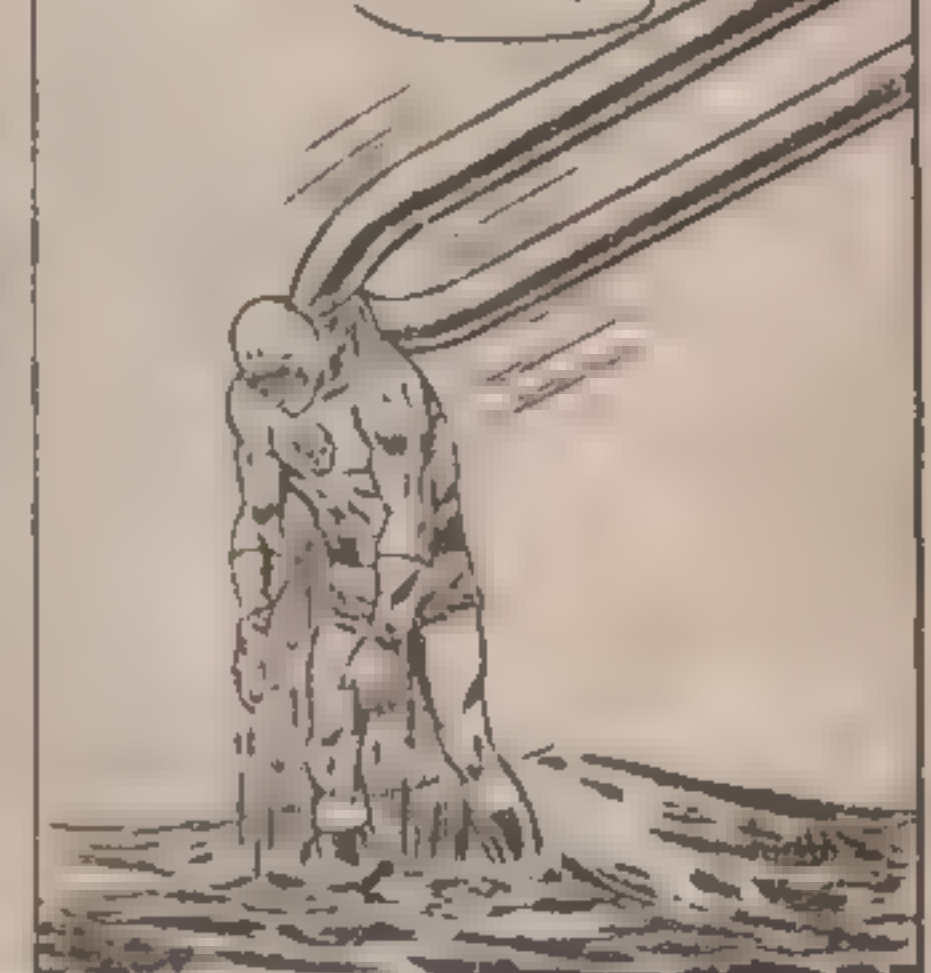
وعمرها قبل سورين علامة الى المختبر حيث تركت الرسالة التي خلفها ..



كما حدثت معي في الماضي ... عطل في الذاكرة ... قد اكود أسات التصرف في مكان آخر أيضاً ...

وهذا لأن كان من لغوامن عصابة الدماغ لم يسموا للشرطة ..

وأخيراً .. وقعت في الفج .. ان الشرطة سيعملها استقبالاً



وقد رأى بنفسه مخلفات مرضه السيئة



انظر الى هذه الرسالة في الفضاء

انها مكتوبة بأحرف من نور .. غريب !

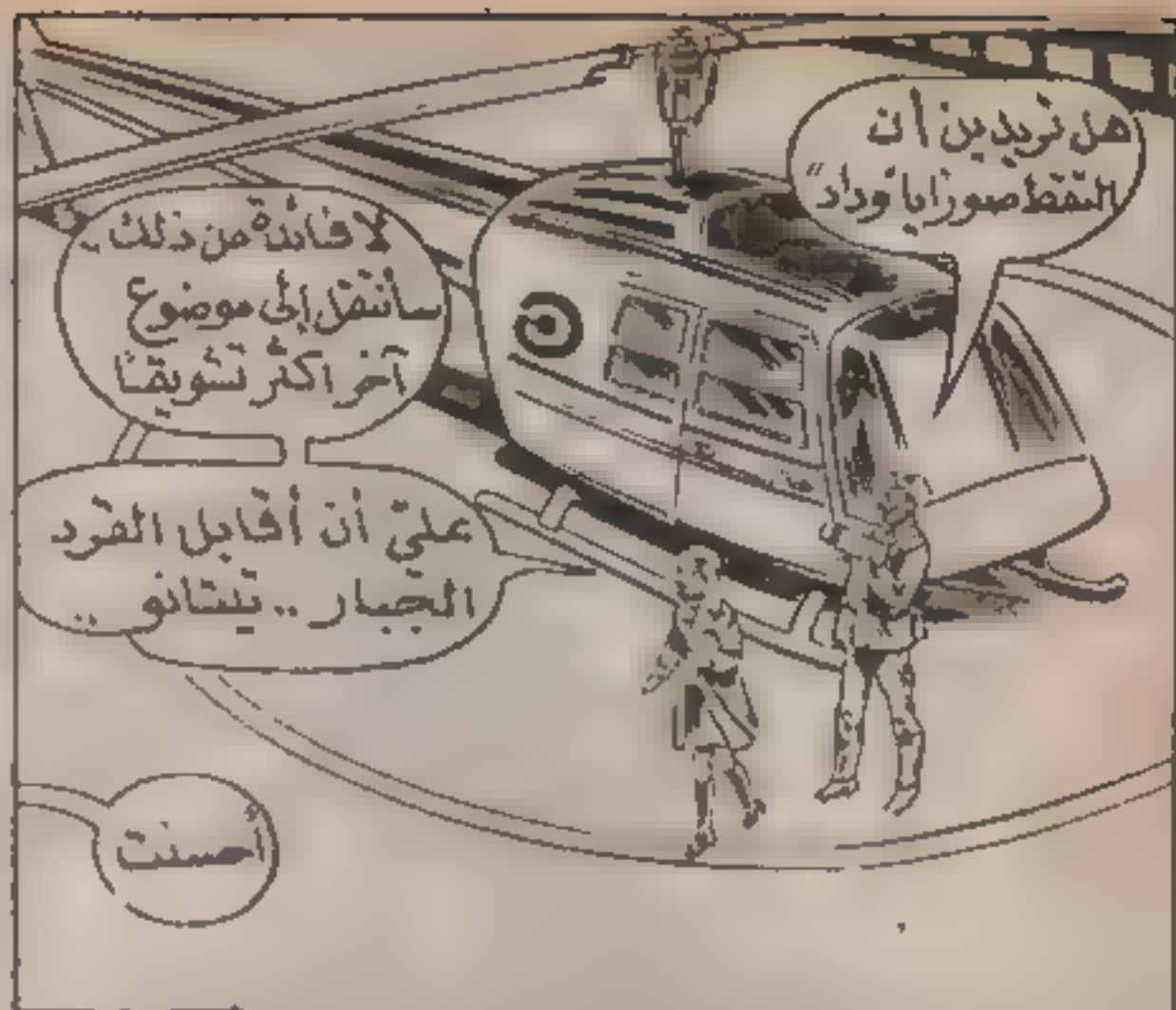
وفي تلك اللحظة أدرك سورين ان الفرقا ان ال ١٢ التي أضاعها كانت شكل أحد عوارض المرض ..

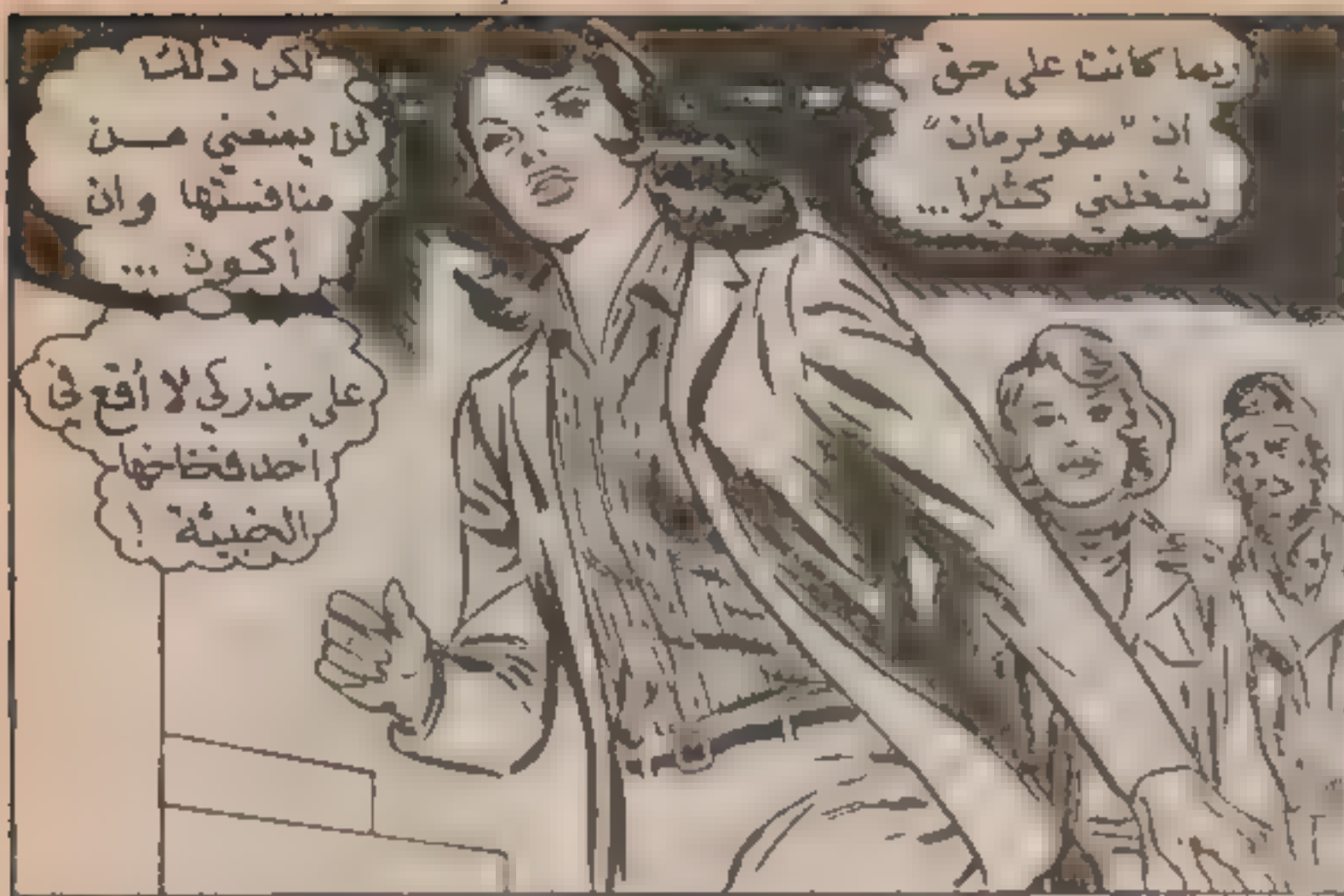
لا شك انك تشكو من مرض نفسي ..

وفي فترة الحارض يتصرف المصابون بشكل لا يرضيهم ...

ثم ينسون كل شيء عندما يمر الحارض







لكن ذلك
لنا يمنعني من
مناقشتها وإن
أكون ...

ربما كانت على حق
إن "سوبرمان"
يشغلني كثيرا...

على حذركي لا أقع في
أحد فخاخها
الخبئية!



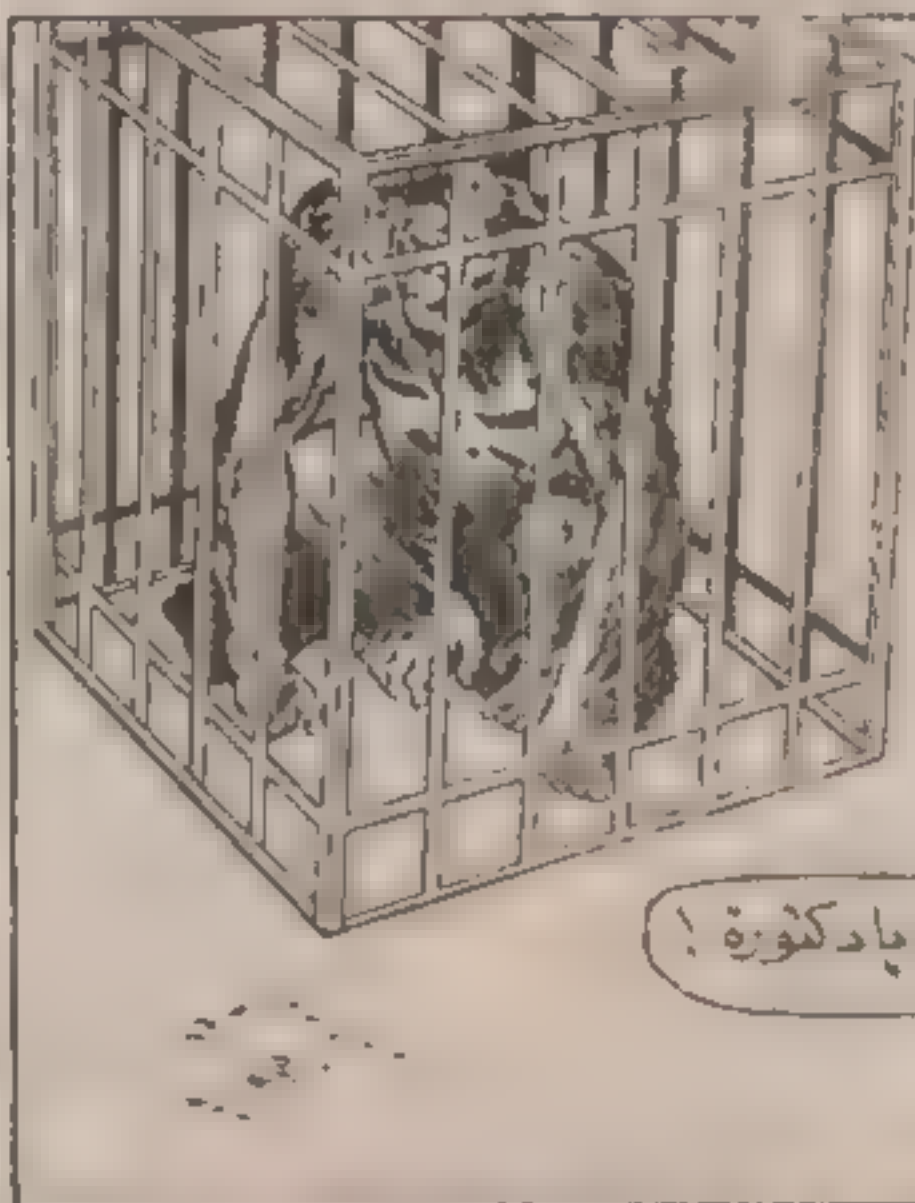
لو كنت تعنين بعملك بدل أن
تصتني لصوت قلبك...

لاستطعت أن تحصلني على
المعلومات فني...



إن ما يجبرني أن ألتفت لنقص
نجا.. الواحد تلو الآخر...

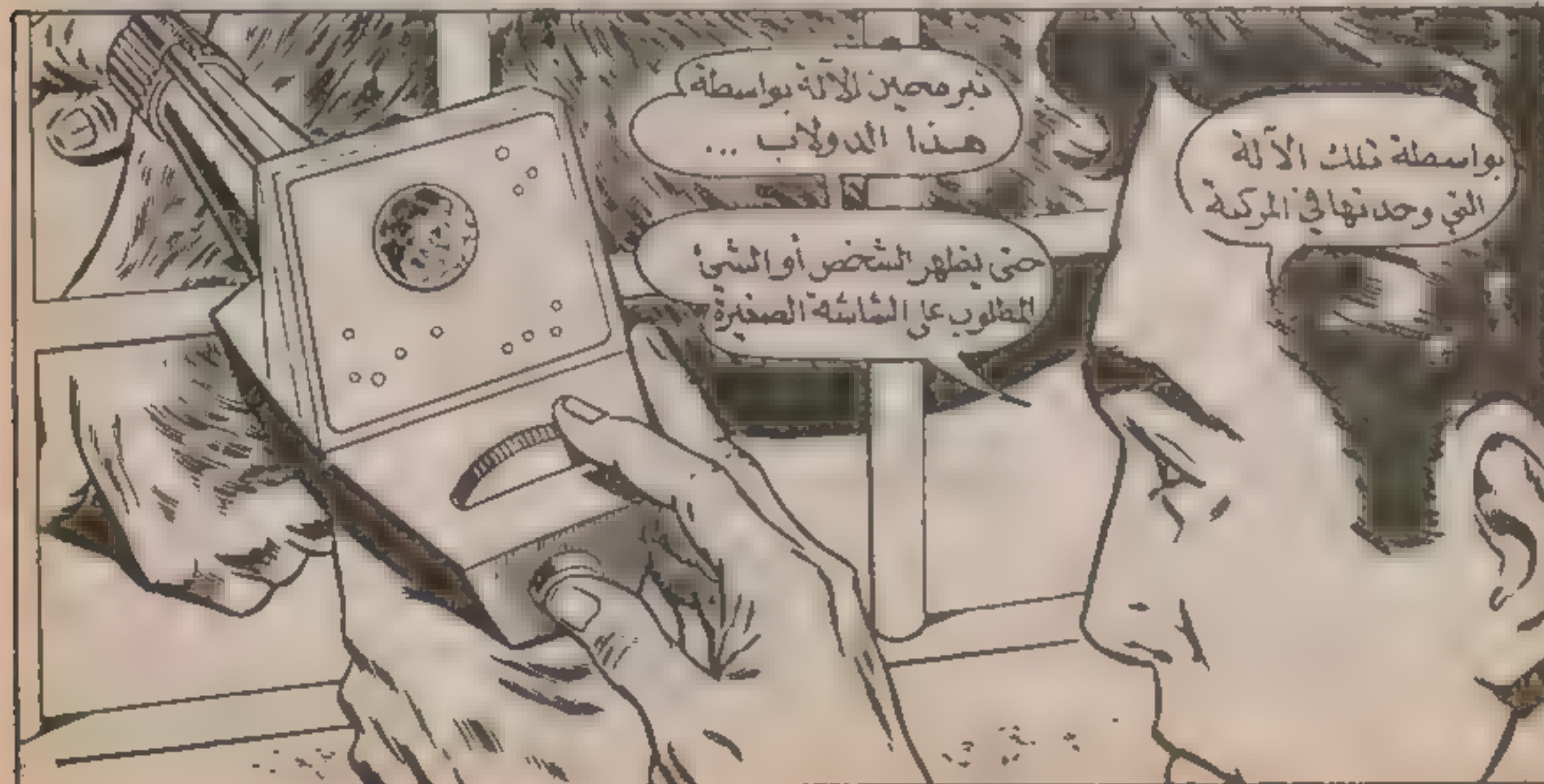
فقد
اكشفت لنوي كيف
نقلت العصاة
الفرد يتناو
من طرف
الكوكب!



في الواحدة والنصف على ساطع
وترب من مختبر المد...

ليدني أستطيع
مساعدتك في معالجة
هذا المرض المفاجئ
يا "سوبرمان" لكن معلوماتي
عنه لا تقدي معلوماتك

فهمت يا دكتور!

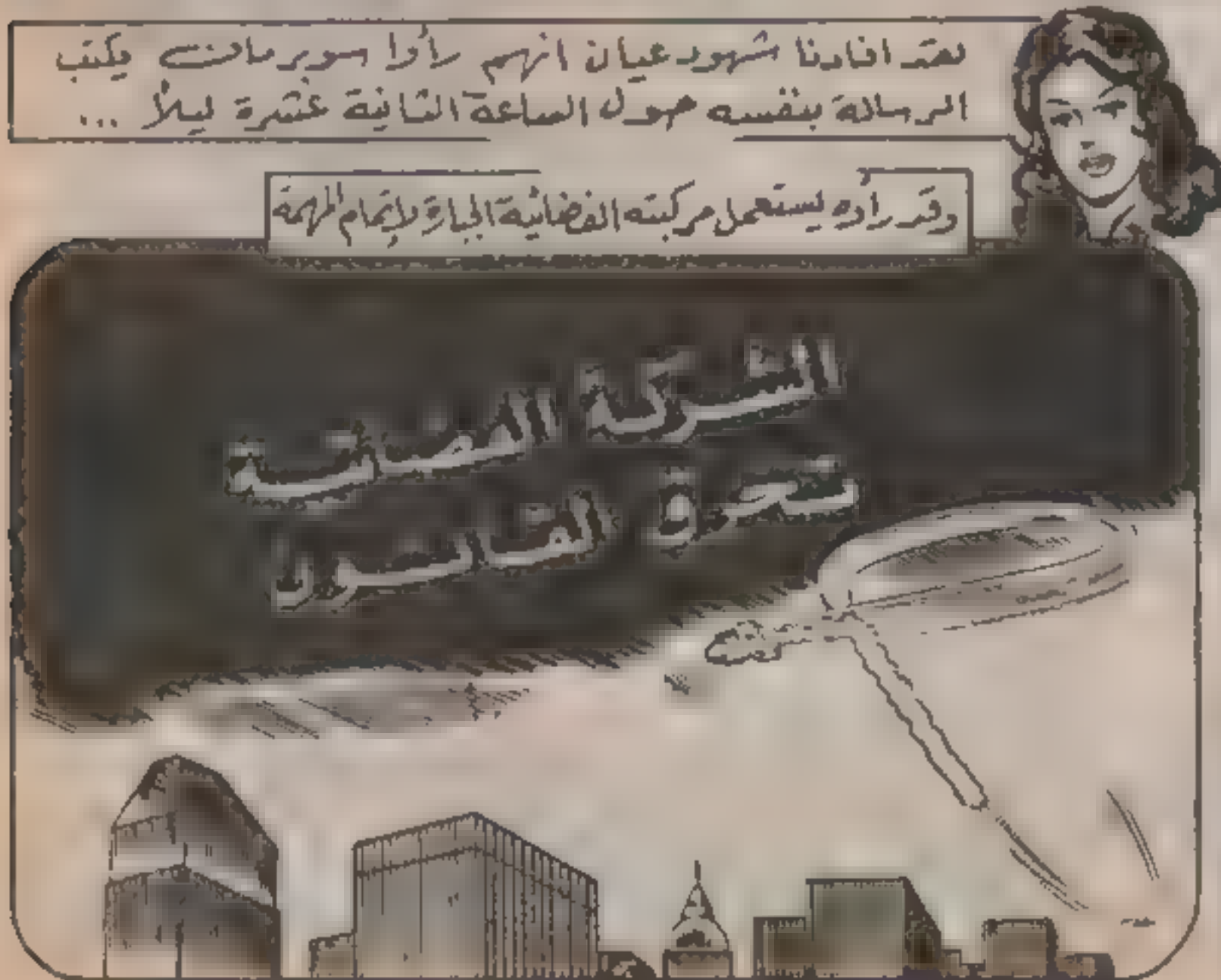
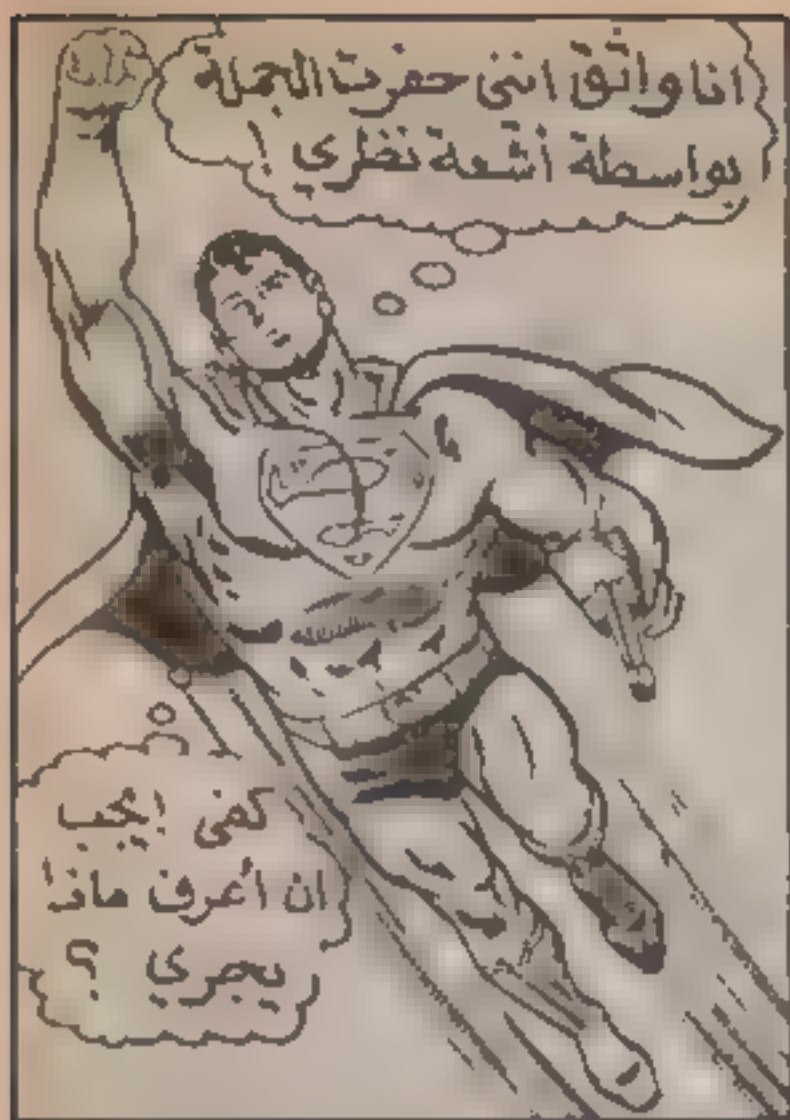


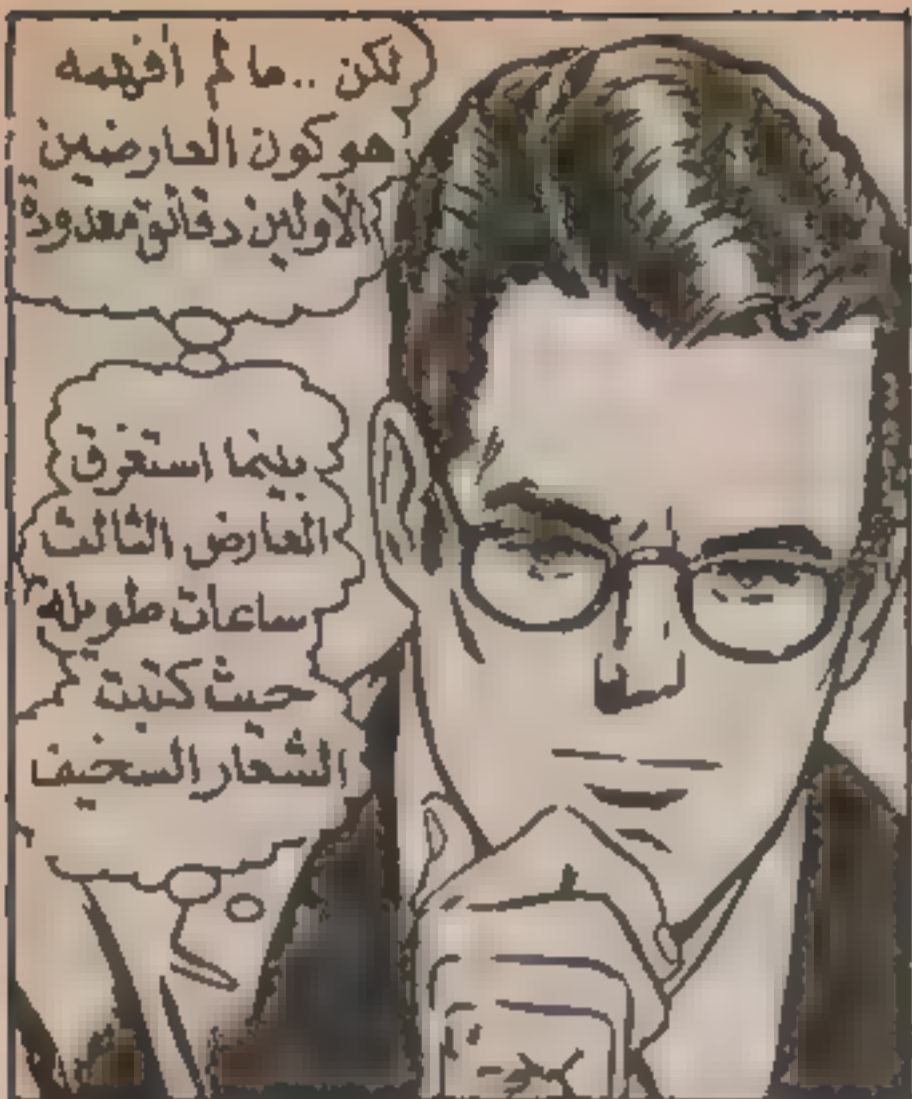
نبرمجين الآلة بواسطة
هذا الدوالب...

حتى يظهر الشخص أو الشئ
المطلوب على الشاشة الصغيرة

بواسطة تلك الآلة
التي وجدتها في المركبة

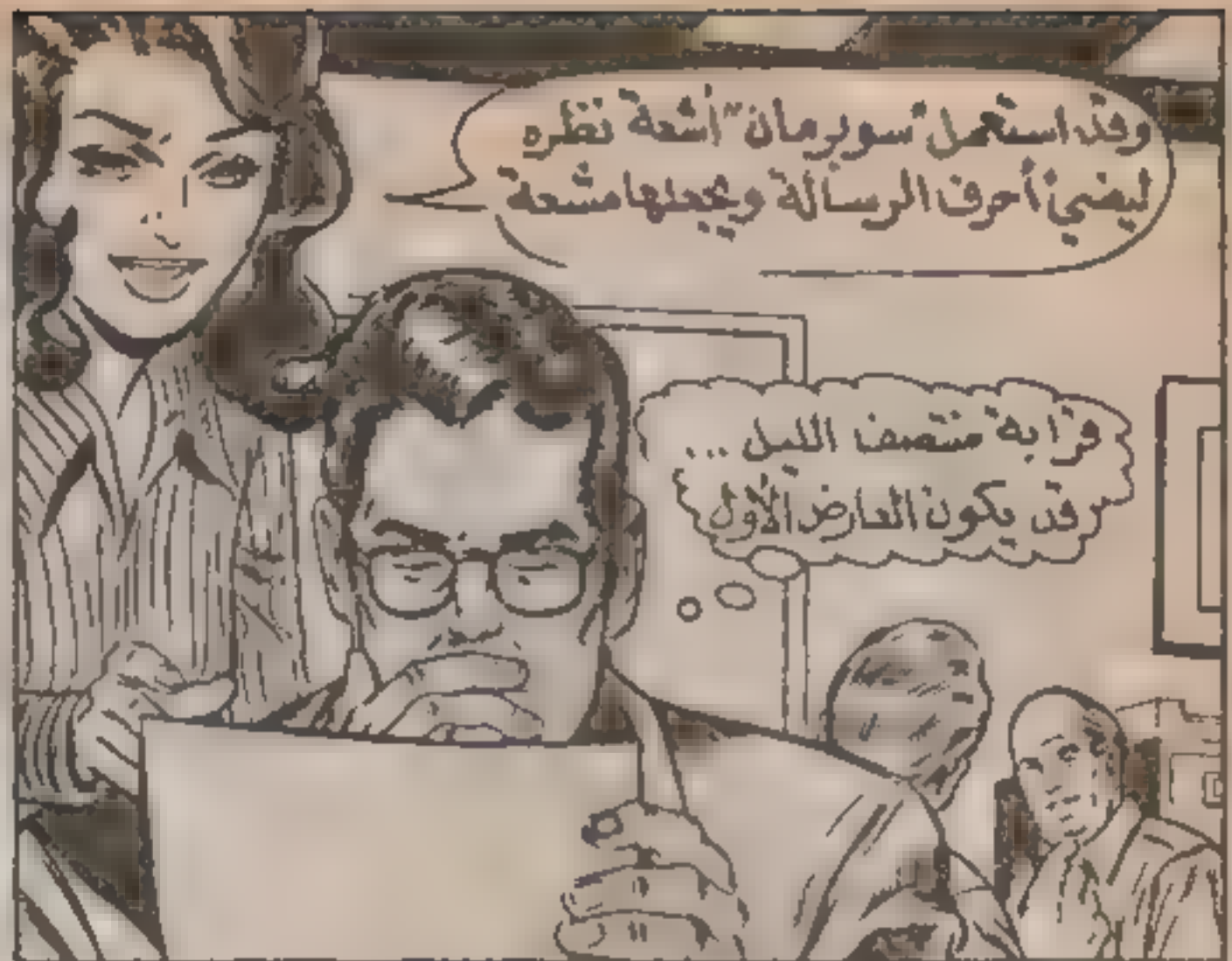






لكن .. ما لم أفهمه
هو كون العارضين
الأوليين دفائق معدودة

بينما استغرق
العارض الثالث
ساعات طويلة
حيث كتبت
الشعار السخيف



وقد استعمل "سوبرمان" أشعة نظره
ليضيء أحرف الرسالة ويجعلها مشعة

فراية منتصف الليل ...
وقد يكون العارض الأول



لقد بلغنا ان "سوبرمان" وقع
هذا الصباح عقدا للظهور
على شاشة الشركة المتحدة

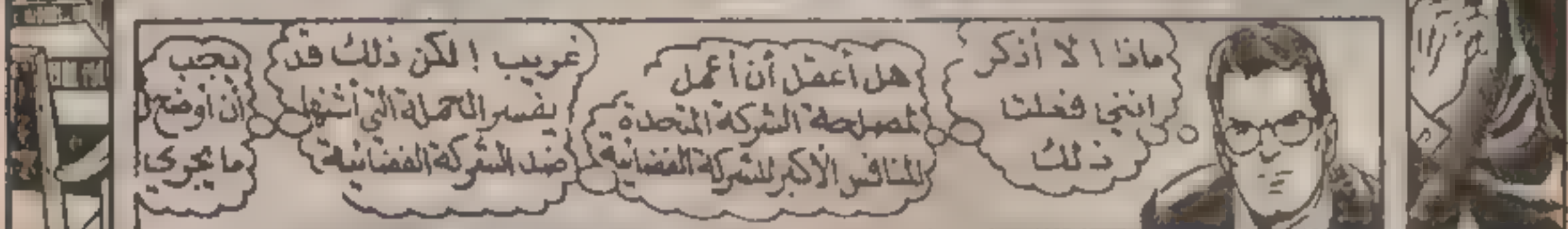
بلسان السيد "نسيم"



وقد أكون قد باعنا
سجينة أخرى!

"فيل"
ريذه!

وكان ان
صهل فيل
على الجواب
مباشرة

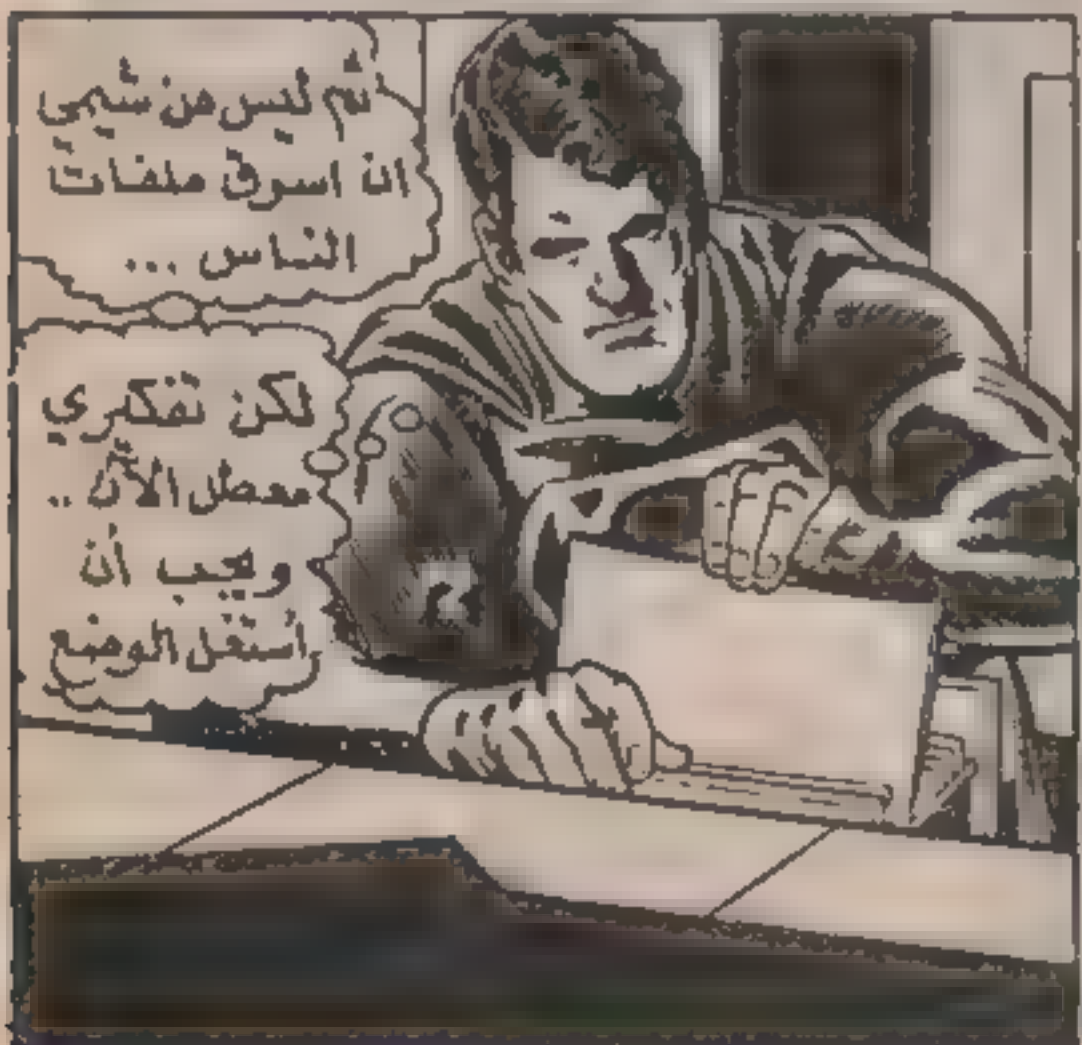


ماذا الا اذكر
انني فعلت
ذلك

هل أعقل أن أعمل
لمصلحة الشركة المتحدة
المنافس الأكبر للشركة الفضائية

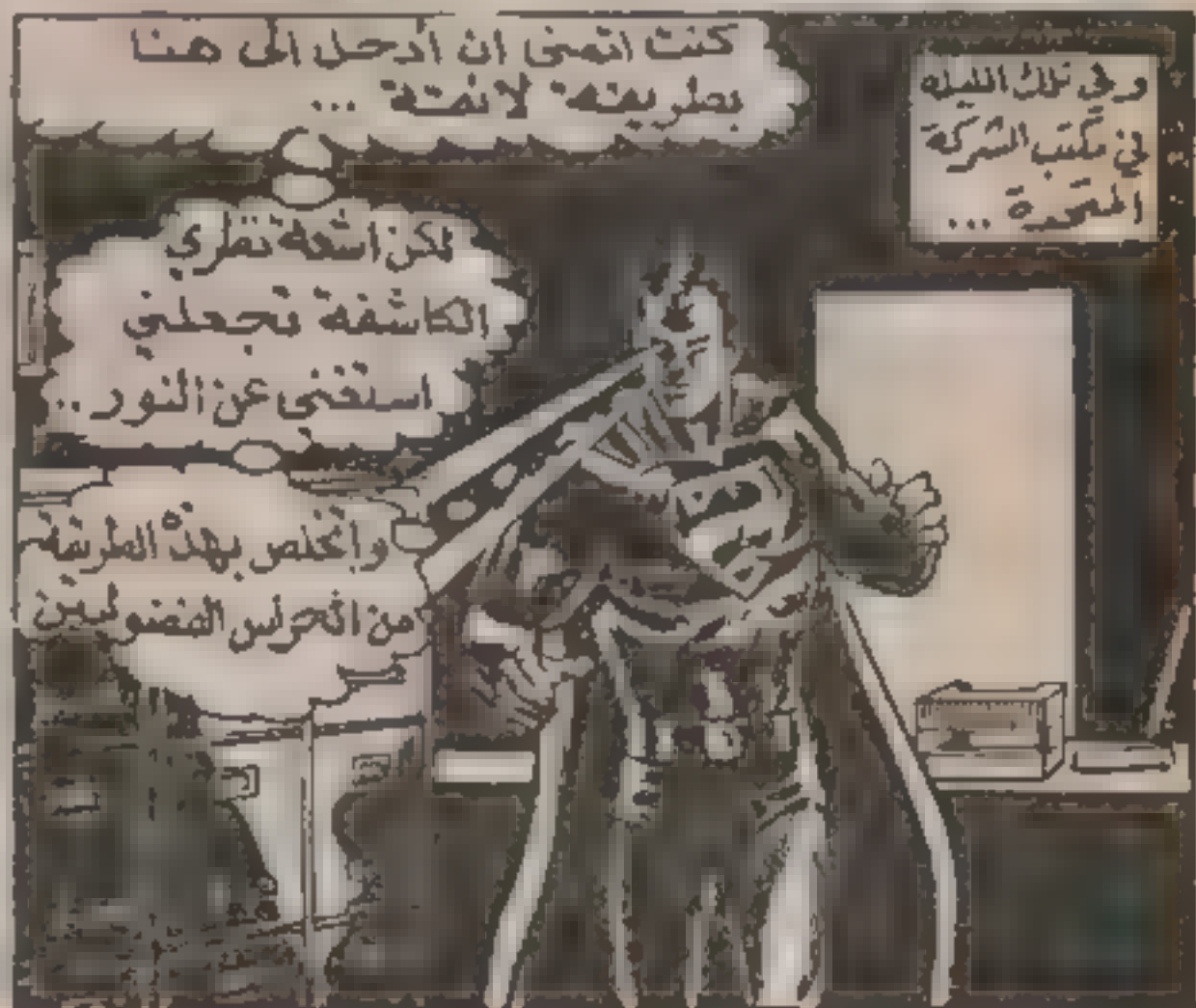
غريب! لكن ذلك قد
يفسر الحملة التي أشعلها
ضد الشركة الفضائية

يجب
أن أوضح
ما يجري



ثم ليس من شي
ان اسرق ملفات
الناس ...

لكن تفكري
معطل الآن ..
ويجب أن
أستغل الوضع



كنت أتمنى ان أدخل الى هنا
بطريقته لا نفقة ...

وفي تلك الليلة
في مكتب الشركة
المتحدة ...

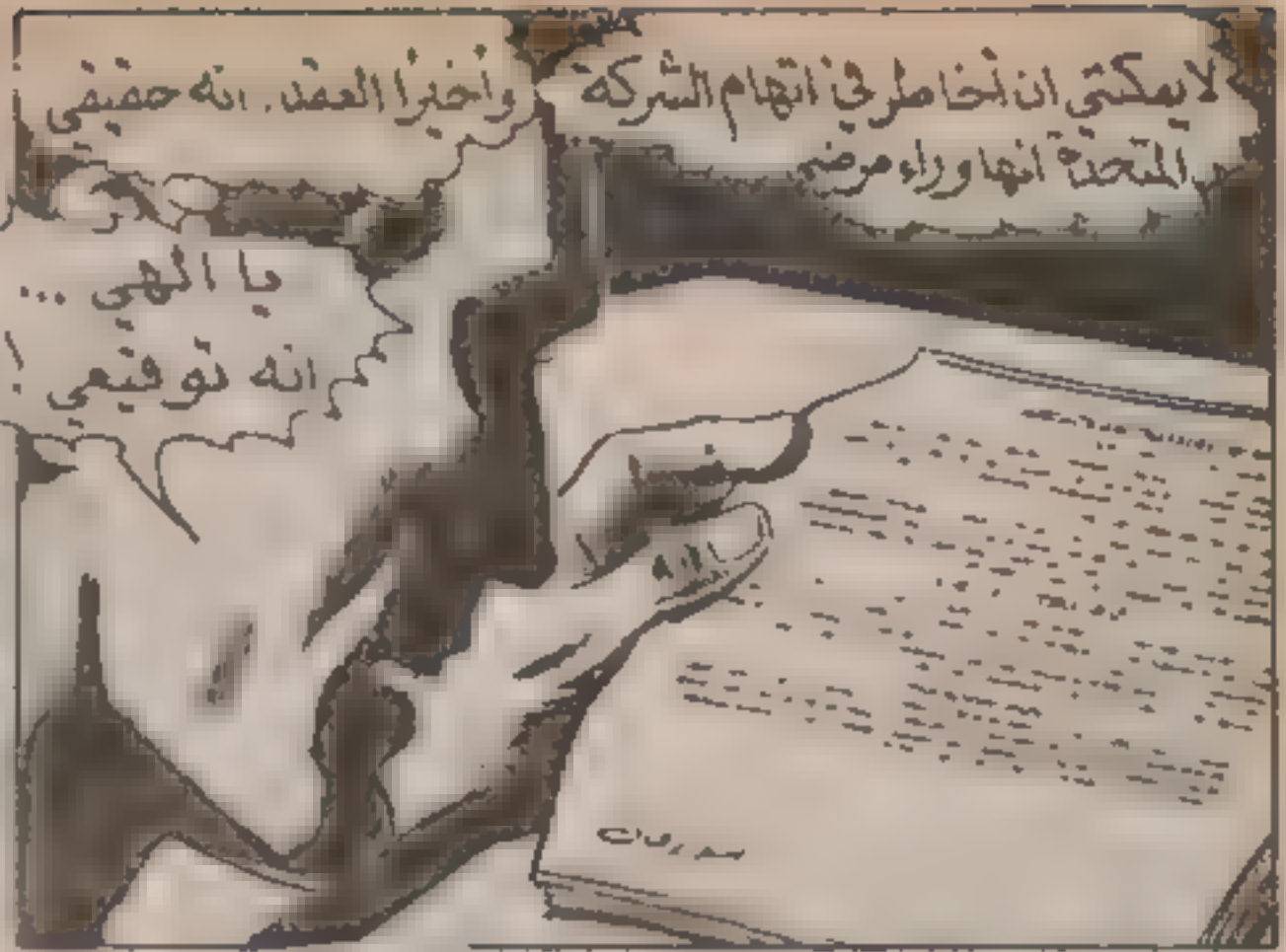
لكن أشعة نظري
الكاشفة تجعلني
استغني عن النور ...

وأخلص بهذا الطريقة
من الحراس الفضوليين

لا يمكنني ان اخاطر في اتهام الشركة
بالتحديتها انها وراء مرضي

يا الهي ...
لكن انه توفيتي !

طبعاً يا "سوبرمان" !



ولكننا دون
مايو انذار



ولكنني ما لم اعرفه
بعد ... لماذا ؟
ومن يقف خلف
العملية !



بدعملاقة مؤلفة
من مجموعة
حجارة سوداء
يبدو
انني اعرفها



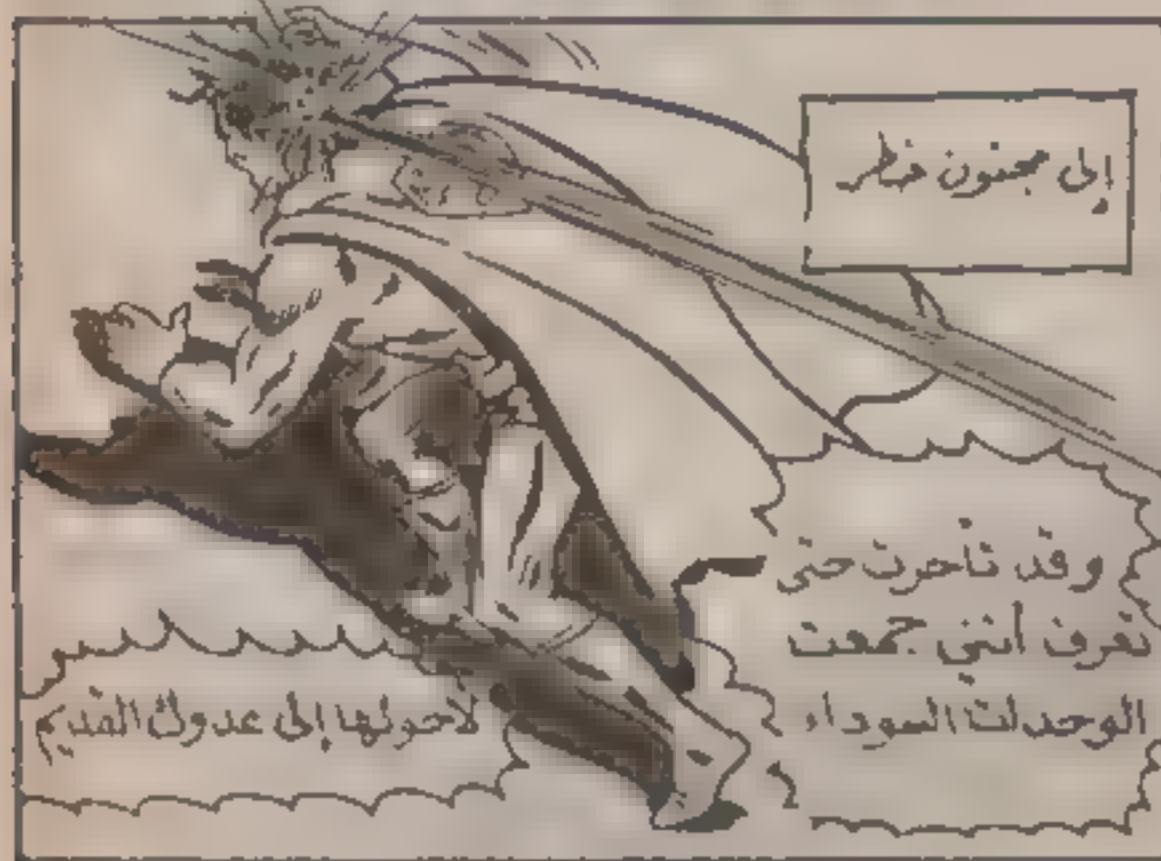


ان تلك الغرفة
مجهزة بآلة لأفظة
ومحركة !

إذا كان الوضع سيئاً
فدعنا نأخذ ...
ان هرتي الارض
لهم .. مهلك
تحت رمتي ..



أجل يا "سوبرمان"
لقد دفعتني للقيام
بأعمال يائسة !



إلى مجنون فطر

وقد تأخرت حتى
تفوق أنني جمعت
الوحدات السوداء
لأحولها إلى عدوك القديم



وقد تقولون في
سرهم انه مؤسف
أن تحول مخترع
كبير ...

وتحريكك هو أوفر ما أستطيع
عمله ... أنظر !



ولم يعد يعرف أثره حتى ظهر في اليوم التالي
في مور حيث بدأنا قصتنا ...

في تلك اللحظة
سنعلن الشركة
المتحدة للجمهور



سوف أكشف
شخصيتي السرية
للجمهور !

انه البرنامج
الأول
الذي سأظهر
فيه ...

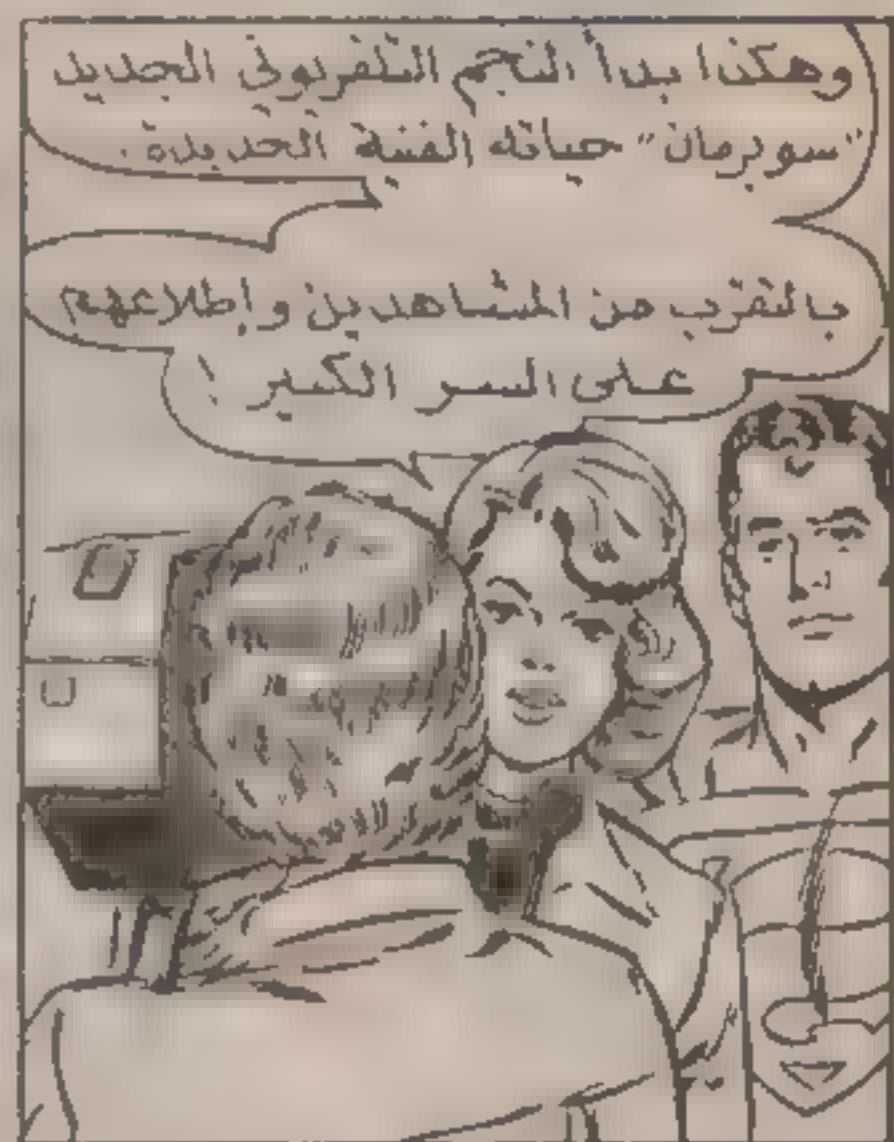


"الصخر"

وعندما فقد
سوبرمان وعيه

هل يعقل ان يعرف سوبرمان بهذه الطريقة ...
ماذا أصابه ليلة أس في مكاتب الشركة المتحدة ...
وماذا يعني عنوان الحلقة الثانية ؟

مليونيرة .. في الحقيقة !



الحلقة الثانية

رومان

لبطل العبد

هذا المساء سيداتي
سلاطتي أباشر عملي
الجديد كنجم تلفزيوني
أعمل لمصلحة الشركة المتحدة...

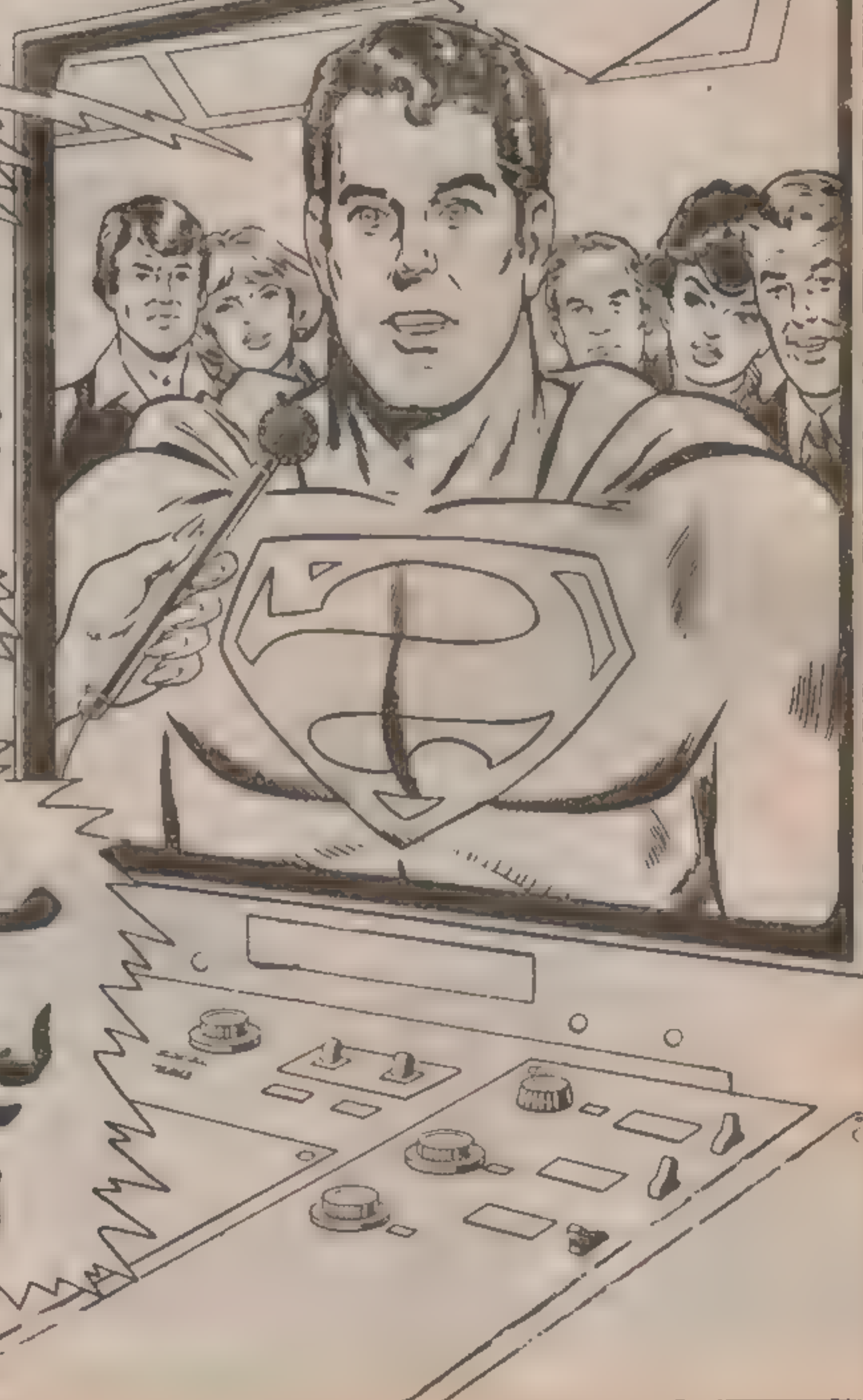
والآن لقد سجل المقطع
الأول وفي المقطع الثاني سوف
أعلن على الملأ شخصيتي السرية
إلى المشاهدين...

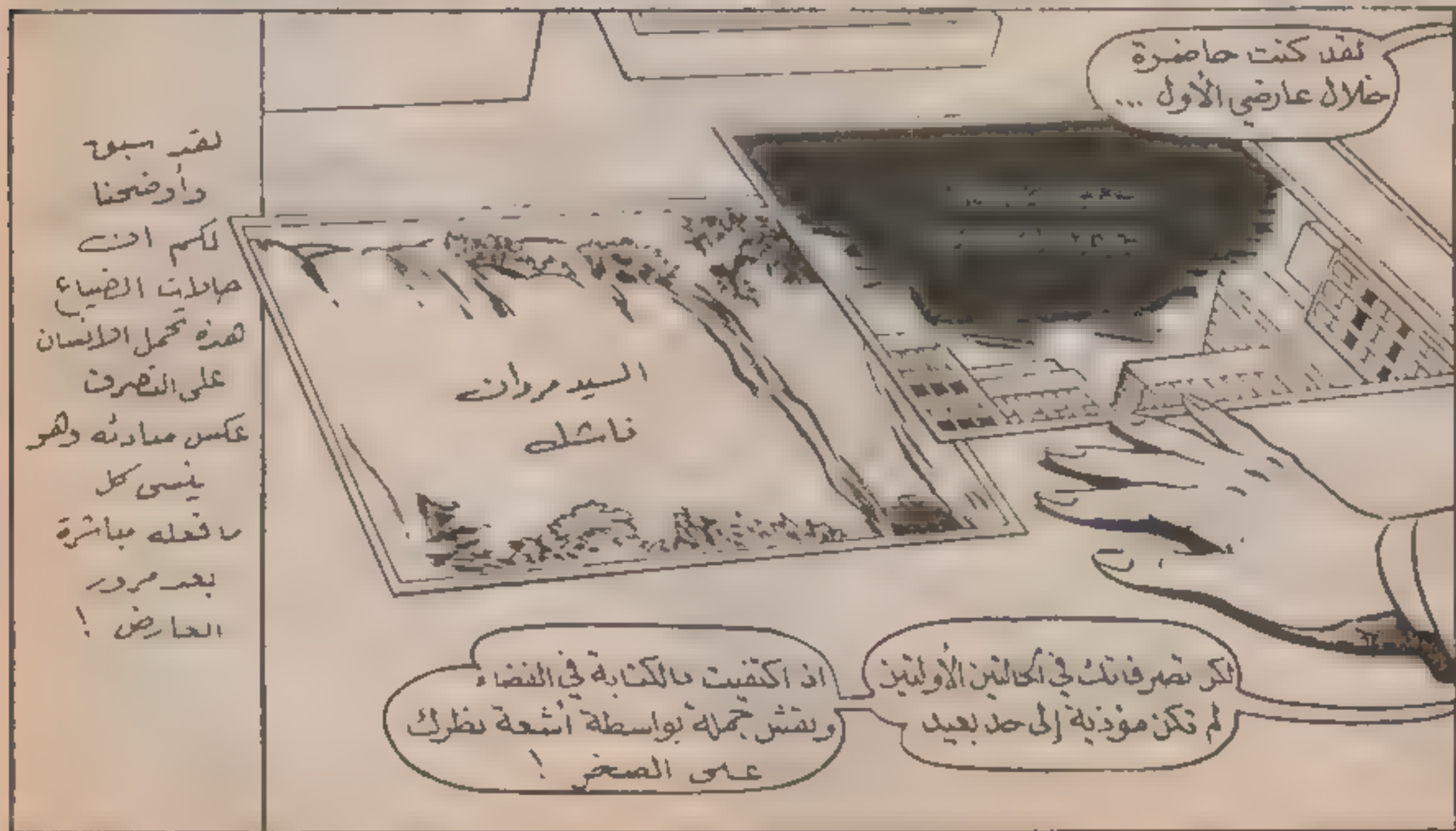
وفي ذلك البرقاج بلغ سعر
دقيقة الإعلان رقماً خيالياً

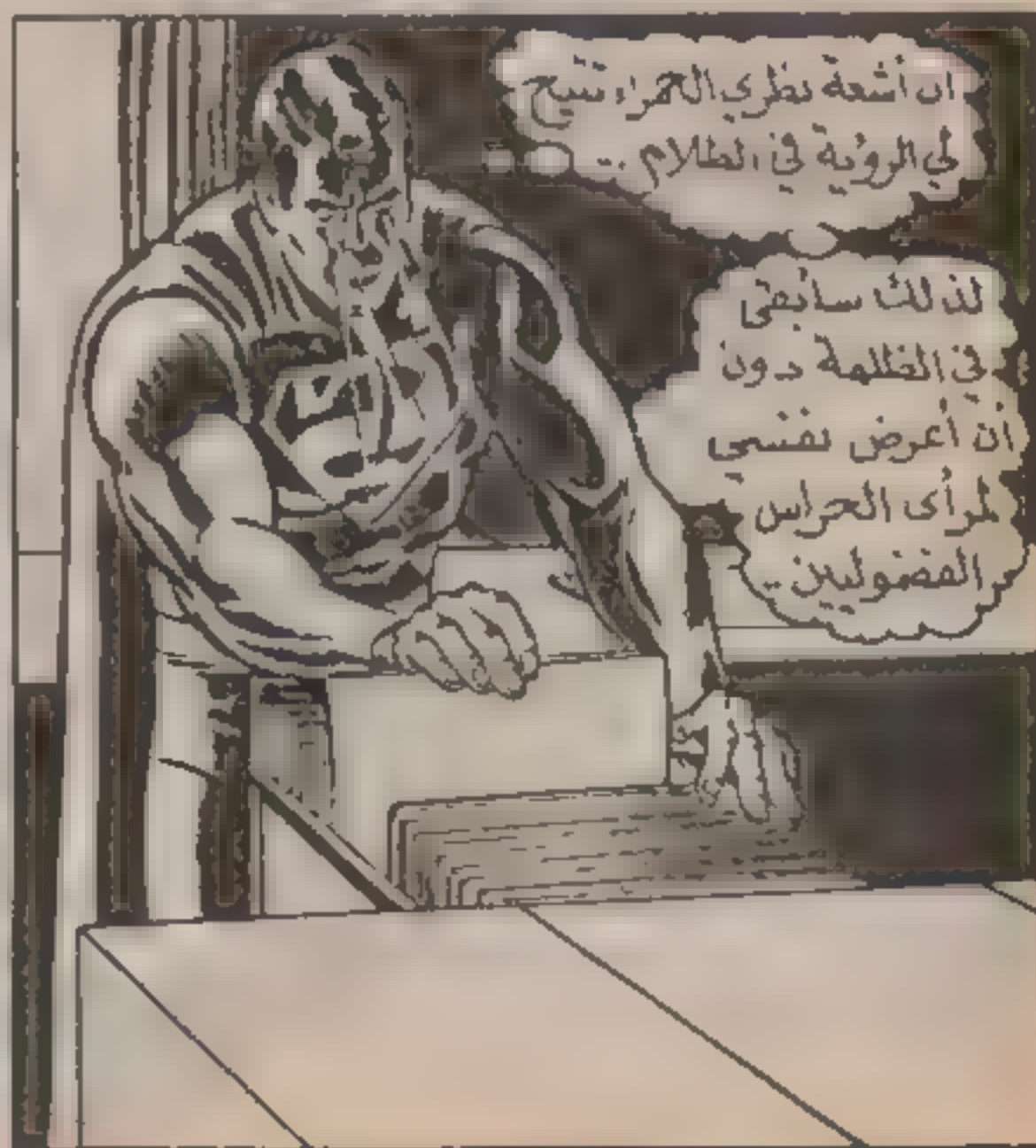
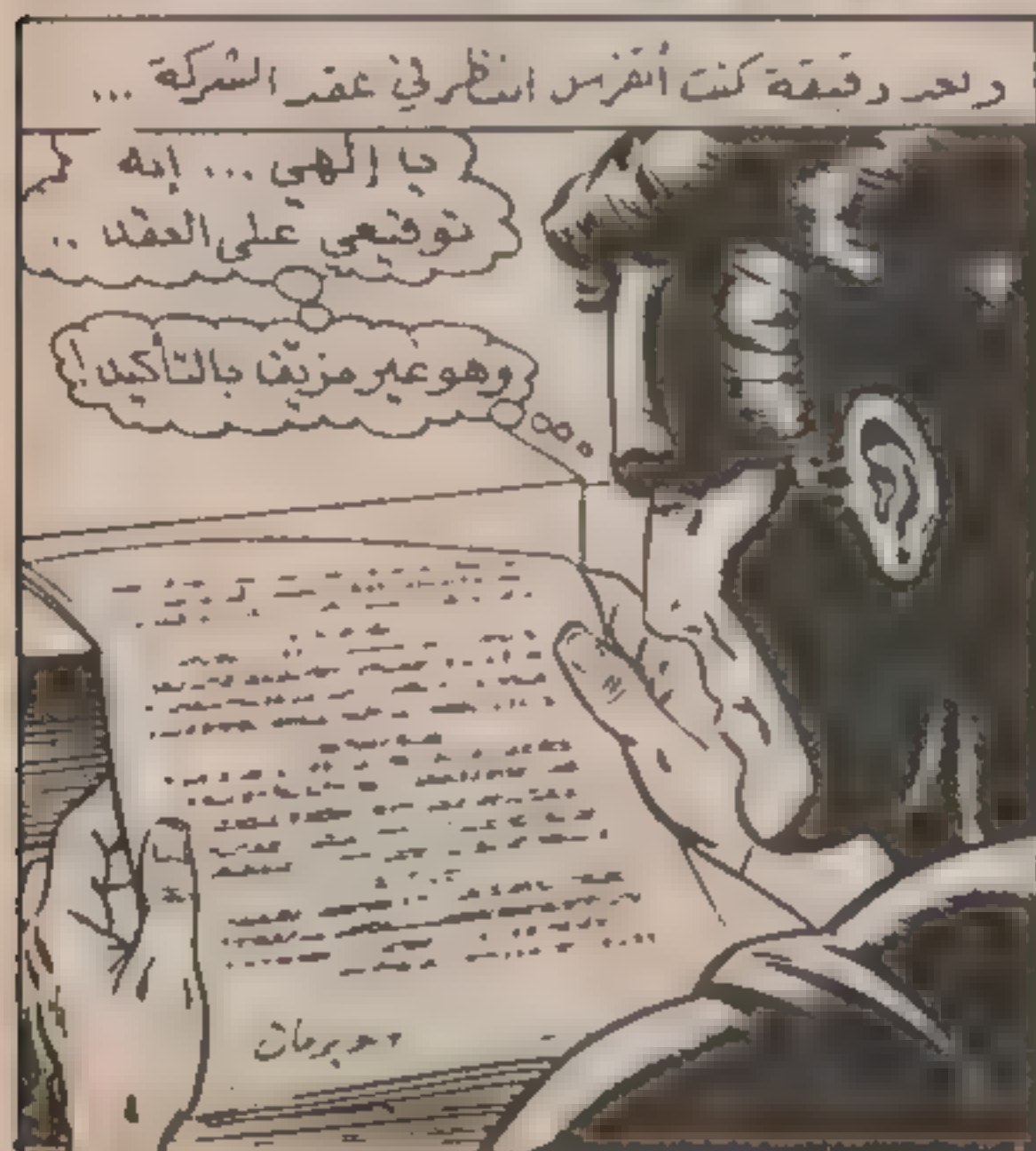
مايون

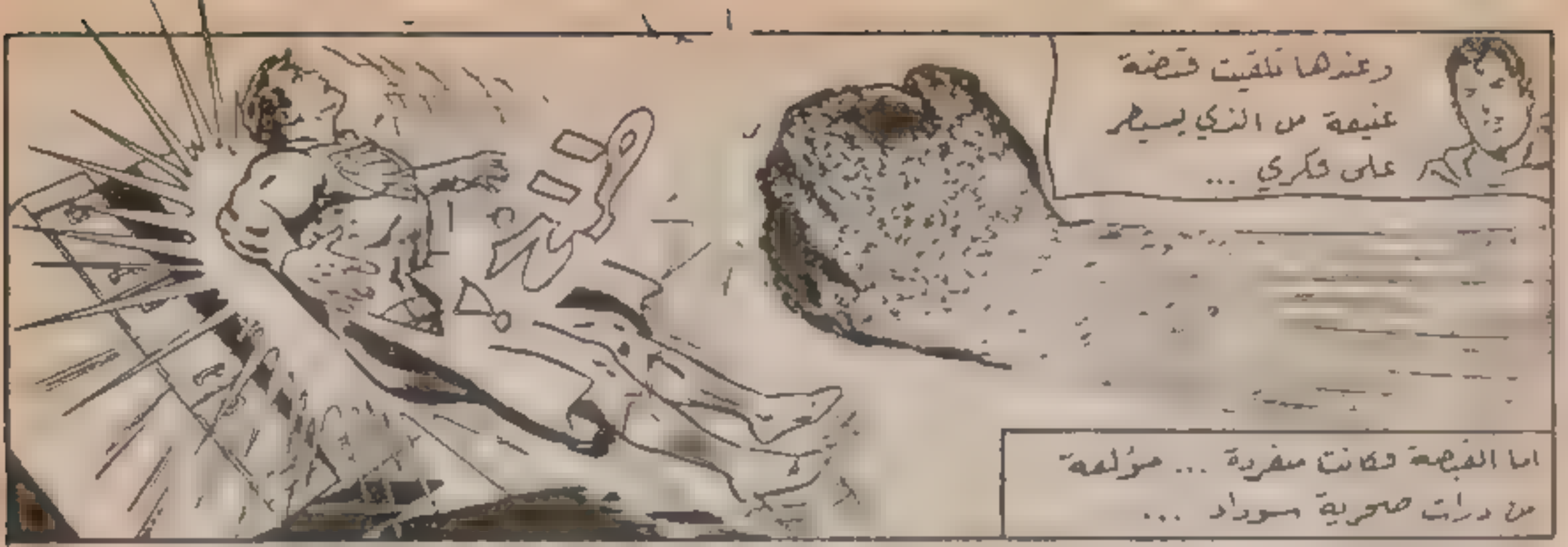
ليمة... في

الرفقة



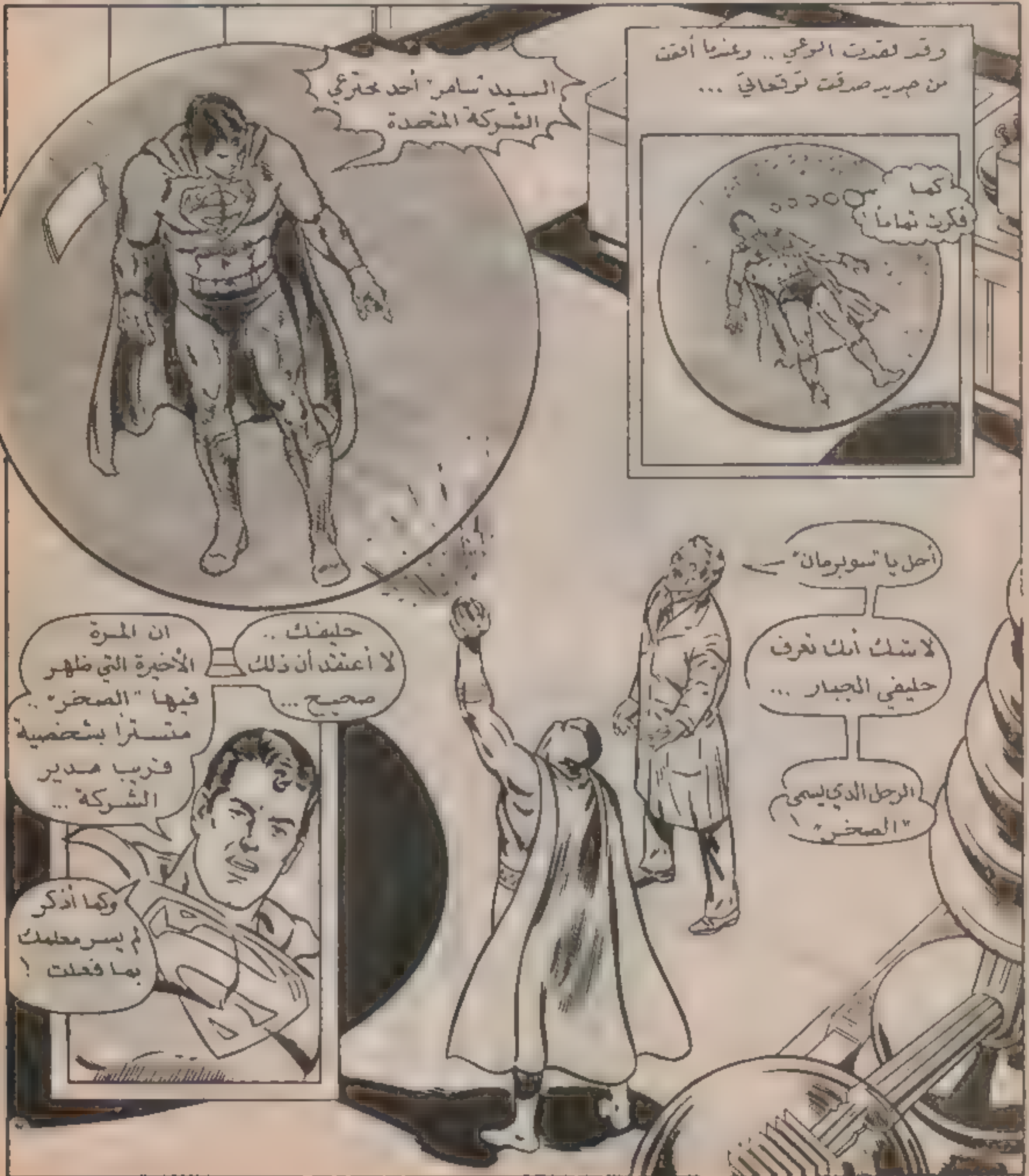






وعندها تلقيت قنبلة
غنيمة من الذي يسمى
على فكري ...

اما القنبلة فكانت مفقودة ... مؤلمة
من درات صحيرية سوداء ...



وقد لقدت الوعي .. وعندها أفتت
من هدية صدقت لتو تعالي ...

كما
فكرت تماماً

السيد سامر أحد مختري
الشركة المتحدة

أهل يا سوبرمان

لا شك أنك تعرف
حليفي الجبار ...

الرجل الذي يسمى
"الصخر"

حليفك ..
لا أعتمد أن ذلك
صحيح ...

ان المرة
الأخيرة التي ظهر
فيها "الصخر"
متسترًا بشخصية
قريب مدير
الشركة ...

وكما أذكر
لم يسر معلمي
بما فعلت !

لما استطاعت الشركة
الفضائية أن تصعد أمامنا .

أريدك أن ترد على
"سوبرمان" يا "سامر"

أريدك
أن تخلق بطلا
جديدا للشركة
المتحدة

وكان ما لم نقتضها ان الشركة الفضائية
كانت متفوقة عليه نذها تمركز ظهور سوبرمان

لو كانت نشرتنا مزينة
بصورة "سوبرمان" ..

للحقيقة ان السيد "خامر" كان
مستاءً من خطتي الأخيرة بشأن
"الصخر"

لكن هذه
المرّة . اقتنع
كلها من حملة
عملي لتحمي
الشركة المتحدة
إلى المرتبة
الأولى ..

لا فائدة من إطلاق
بطل جديد خاص
في المدينة .

هالك سوبرمان
واحد لا غير ..
والأفضل أن نسرقه
من الشركة المنافسة

وهكذا أوجدت
المدعو "الصخر"

لكنني لم أنجح في
جعل "الصخر" بطلا
مميزا في مور ..

ودنا منه بدل
سامر خليفة عمري

وبما انه رفض الانصياع
حددي مهلة أسوء لأجعل
منك موظفا في الشركة
إلى الأبد ...

والا لما اكفي فقط
ببطردي .. بل منعي
من مراولة المهنة

وعندها أظهرت
اختراعي هذا ..
آلة التشويش !

لكني لا أفر نصيحة
الشركة لعصاية

لكنني فشلت ..

فناعه عدم القيام
بهذا العمل الصوتي

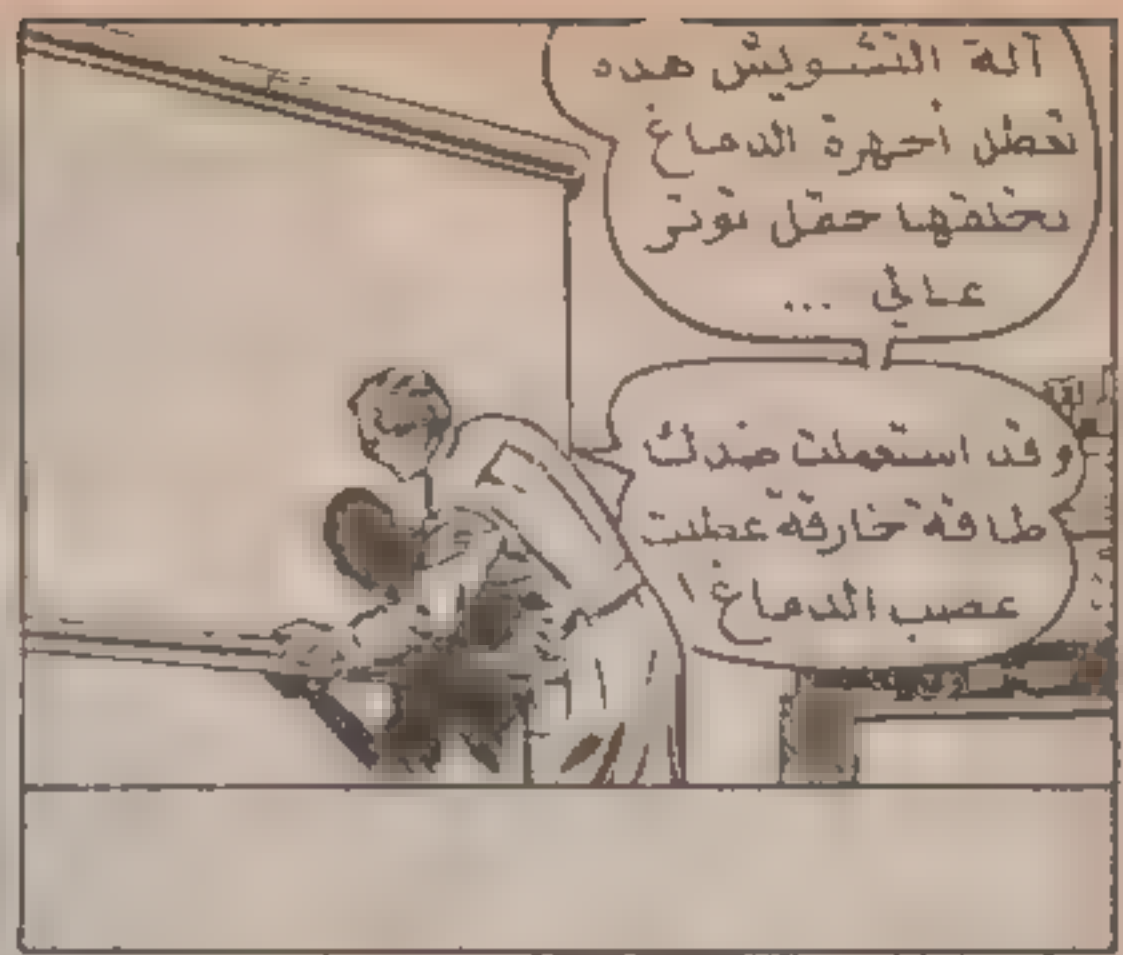
لكنني فشلت ..



وجعلتك تنكلم وتكتب
ما أمرك به ...

وقد استعملت آلة التشويش
وكانت النتيجة حملت العدائية

والآن .. أنظر
هذه العرص



آلة التشويش هذه
تقطع أوعية الدماغ
تخلقها حمل توتر
عالي ...

وقد استعملت ضدك
طاقة خارقة عطلت
عصب الدماغ



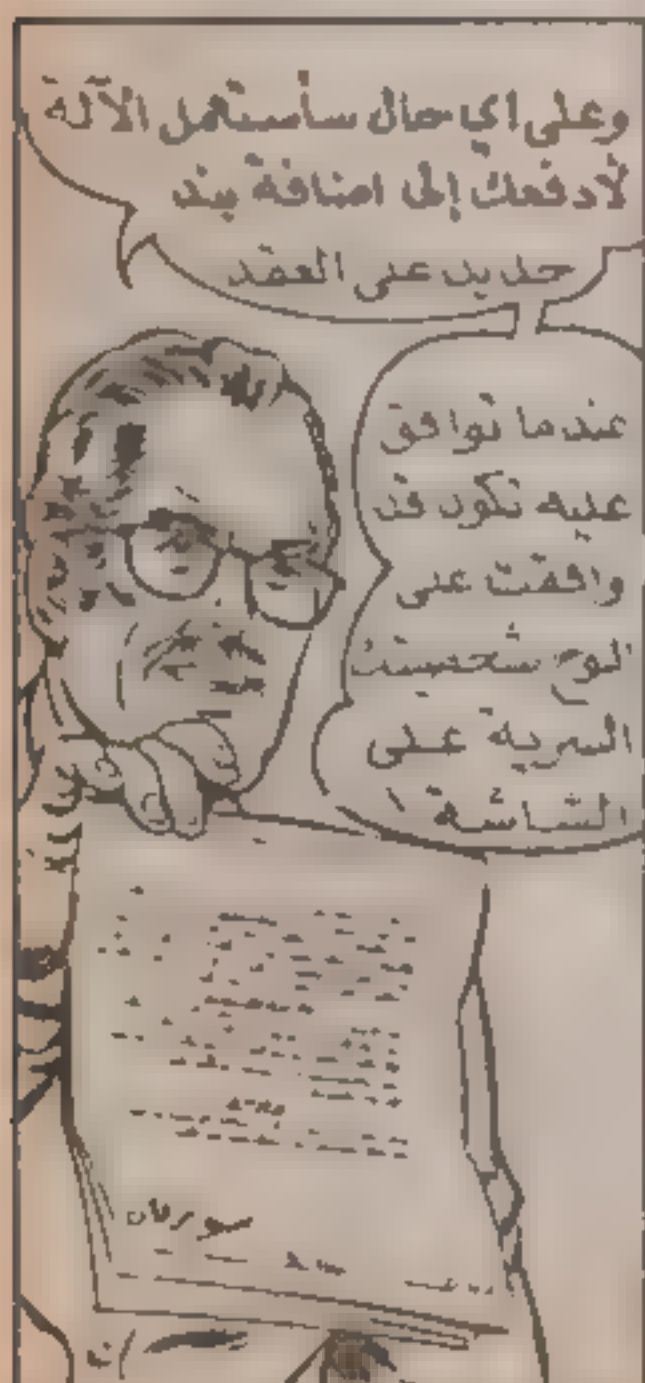
طبعاً يسري أن
رفع العقد



إنه بريك ماذا
حل لك بعد أن
أخضعت دماغك
لآلة
التشويش ..

وأصحت تحت
رحمتي كلياً ...

والآن هل سمحت
بالتوقيع على العقد
ما سوف يرمي



وعلى أي حال سأستعمل الآلة
لأدفعك إلى اصفاء بند
حديد على العقد

عندما توافق
عليه تكون قد
وافقت على
الوثيقة
السرية على
الشاشة



أما طريقة أوكد لك فيها
أنني لا أنوي الحاق الضرر بك

عندما نلبي طلبنا ستكون بكل
من التزاماتك تجاهنا

نعم .. يمكنني أن استعمل آلة
التشويش لأمتو ذلك اللغز
من ذاكرتك !



إذا .. حسنت
على توفيعي بهذه
الطريقة ..

ولكن لماذا تطلعي
على كل ذلك ؟

لا أستطيع أن أتحرك بسهولة إن الطاقة الحرارية
المزود بها الصخر هي تعدد لثواني

يجب أن أجد مخرجاً
من هنا
بسرعة

كيف تؤكد
نبي سأفقد
العهد ؟

إن طريقة لنجوتك
على توقيعه ... لن
أترك لك الخيار

إن مفحول
آلة التشويش
يستطيع أن يغطي
المدينة بأسرها
وبقيك تحت رحمتي
نما كنت في المدينة

بسرعة يا صخر عالجه

وضع ردي في طريقة بحكمة غير رأسي
لأسمع الأصوات من التشويش

وقد خففت فرغاً هو أيا حيث
بسرعة لا يستطيع الصوت أن يمر

لن يسع الإنذار
رسمي

فإن أن يتمكن منه
سأستعمل الآلة ضده

ماذا يفعل ؟

طريقة واحدة لأخلص
من الأشعة المصنعة
بسرعة
صوت من دلو
رسمي

11

بفضل أشعة بطري
الحارقة أستطيع أن أرى
بسرعة عبر المعطف

يا الهي ! لقد أحاط
الصخر الآلة بطاقة
خفية ...

لحمايتها من
فرضتي !

لا يمكنني ان اقرب من الآلة
لرقتل ان اتخلص من الصخر

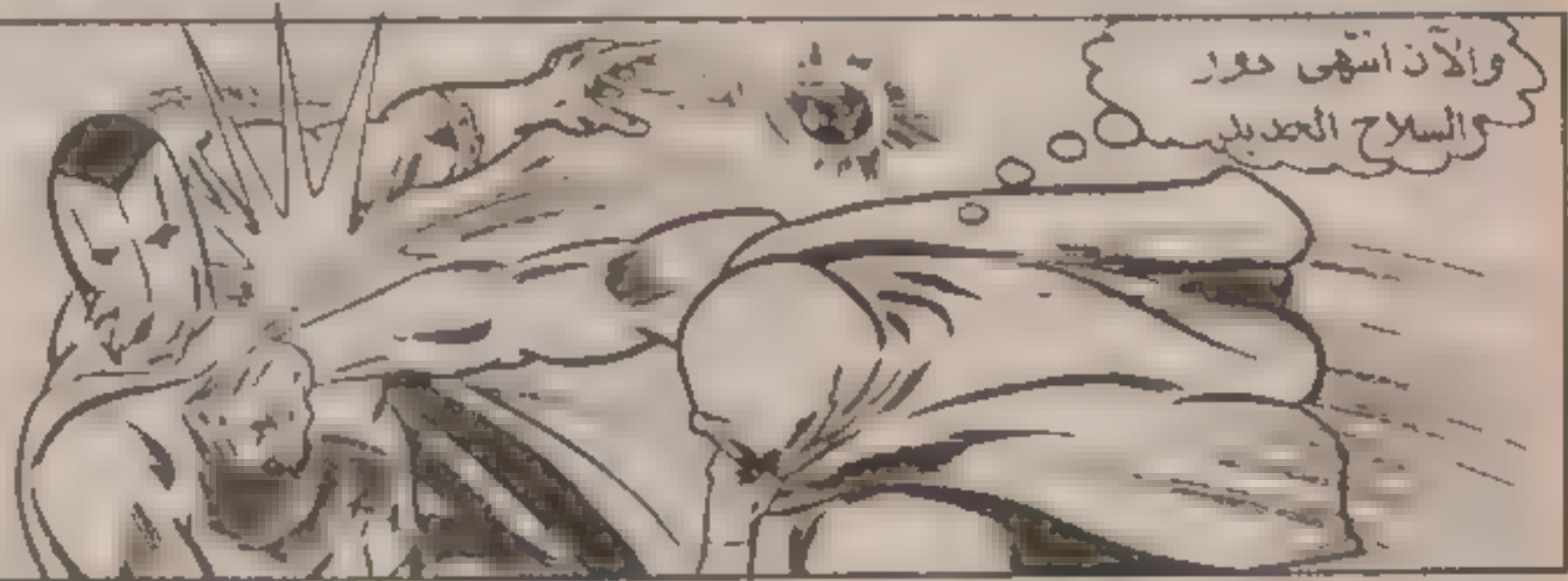


يجب ان اضع ذلك
الكافر من استعمال
حجر القوة



حاصلة اني اجهل
مفعوله حتى
الآن

والآن اسهى دور
السلاح الحديدى



لقد الصخر "كان
بامتناعه ان يقاىل
دور سلاحه ..



ونفضته مثلاً ..
كما اكشفت لسرعة



وكان ان ارسلني قصته عبر شاشة استريون الصفحة ..



وقد تقهر الزجاء والاماليب عبر المختبر ...

وقد أدى الانفجار الى اضرار بعض المرافق على الطارئة



لقد هبت النار.. قد يضل
لترسامر والصخر..



إن اصبر طريقة لإيجاد
النار هي أن أفتح عليها نفسي
الضارفة...

سوف اشبع العطاش
عن رأسي.. وأعرض
نفسي...

لا يفتد
الإثنين

وهل أنت ملتزم بتنفيذ هكذا
عقد... ولماذا؟

لقد خدعتك الشركة المتحدة
واسند رجلك إلى توقيع العقد..



وفي وضع كهذا
ما من محكمة تستطيع
أن تلاحقك لعدم
تنفيذ عقد مماثل

يجب أن أحصل على الآلة
قبل أن يحل المساء...

والا تعرضت شخصيتي
المرية دون أن أستطيع
مقاومة الفشائنها...

ثم أفتش عن طريقة كي
لا أفتد العقد...



هذا كل ما أذكره.. وقد تمكوا
ربما من استغلال الفرصة...

واستعمال آلة
التشويش ضدنا





وتصوري كم سيكون
الموقف مضحكاً ...

رغم سمعتك
العظيمة ...
في الأمر
خدعة ما !

نريدنا ان نصدق أنك
أنت "سوبرمان" العظيم
أرغمت على توقيع
العقد ...



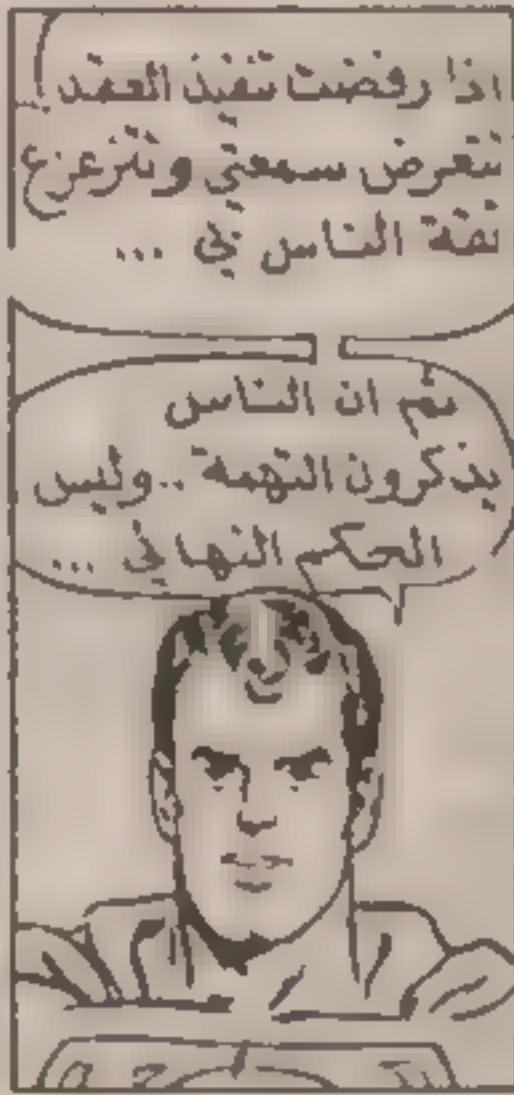
أنت على حق .. لكن الواقع
القانوني يختلف عن القصة
وأنا واثق أنني
إذا تراجعت ستطرح
الشركة القضية
أمام المحاكم
المختصة ...



والنتيجة ان يتداول الناس ان
كلمة "سوبرمان" أصبحت لا قيمة لها

متجاهلين باطل القضية
وملابساتها ...

وإذا كنت
مهما على مواصلة
مهمتي كمحارب
للجريمة يجب أن تكون
سمعتي لا غبار عليها



إذا رفضت تنفيذ العقد
تعرض سمعتي وتزعزع
ثقة الناس بي ...

ثم ان الناس
يذكرون التهمة .. وليس
الحكم النهائي ...



وهل باستطاعتي ان اثبت ذلك دون أن أعود
إلى حالتى المرضية معرضاً لنفسي مرة أخرى لأشعتهن
المضلة ...

ثم هنالك مسألة شرف ..

هل وقعت
العقد أم لا ؟



لكن شيئاً من هذا
لم يحصل ومازلت أذكر
كل شيء .. عندي
فكرة

وسأبشر بتنفيذها
الآن .. بسرعة !



ستنفذ العقد ... ولكن
ماذا تفعل الآن ؟

لقد قال انه سيصبحون ذاكرتي
لنأخذنا الأخير في مخطبره ...

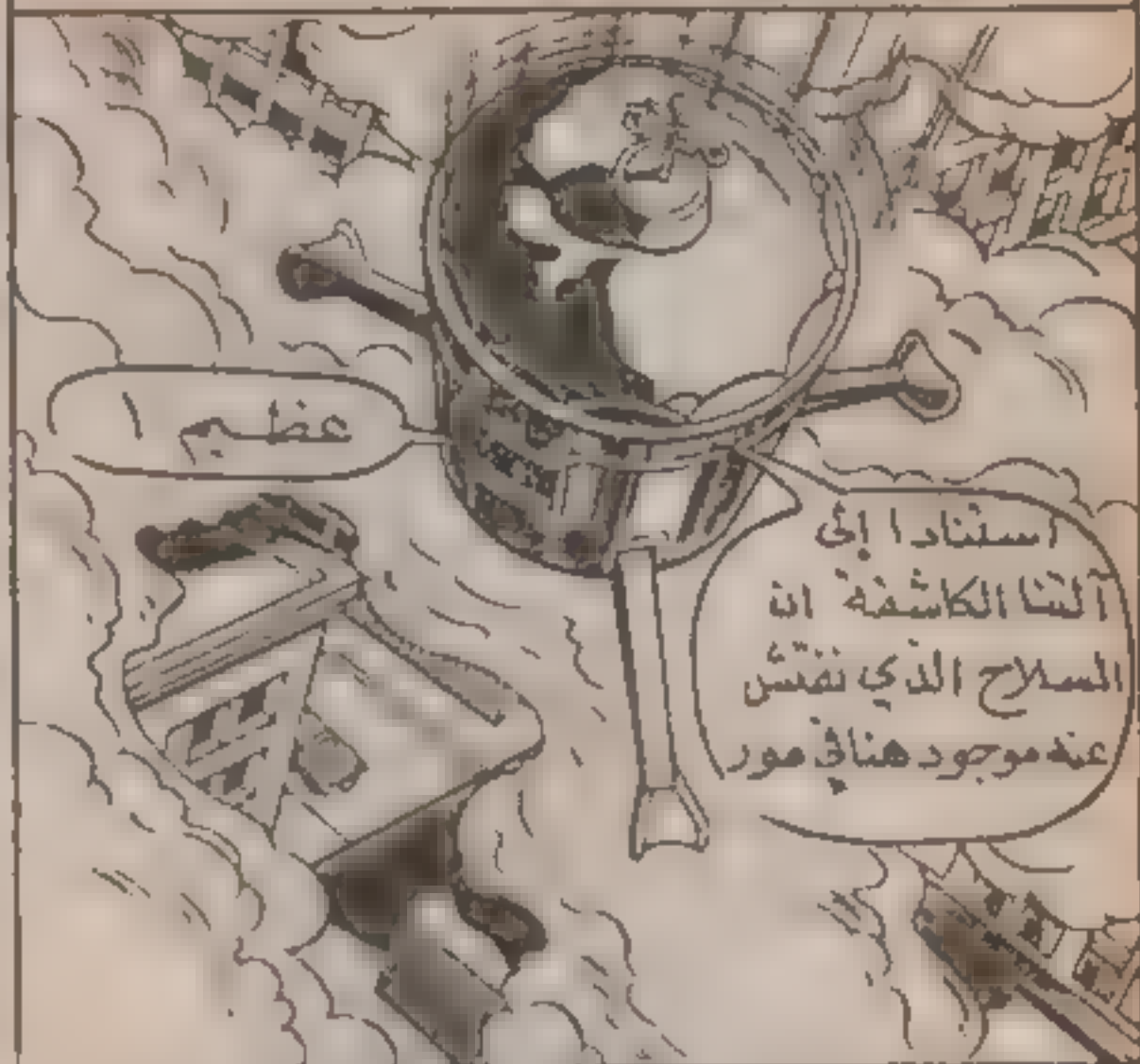
وعندما اقتبضت الآلة من الغيم .. أصبحت غمية ...



آلة النقل هنا
في الداخل ...

هيا بنا بسرعة !

وفي ذلك الوقت كانت مركبة فضائية غريبة تجوب سماء
المدينة محاطة بغيوم كثيفة ...

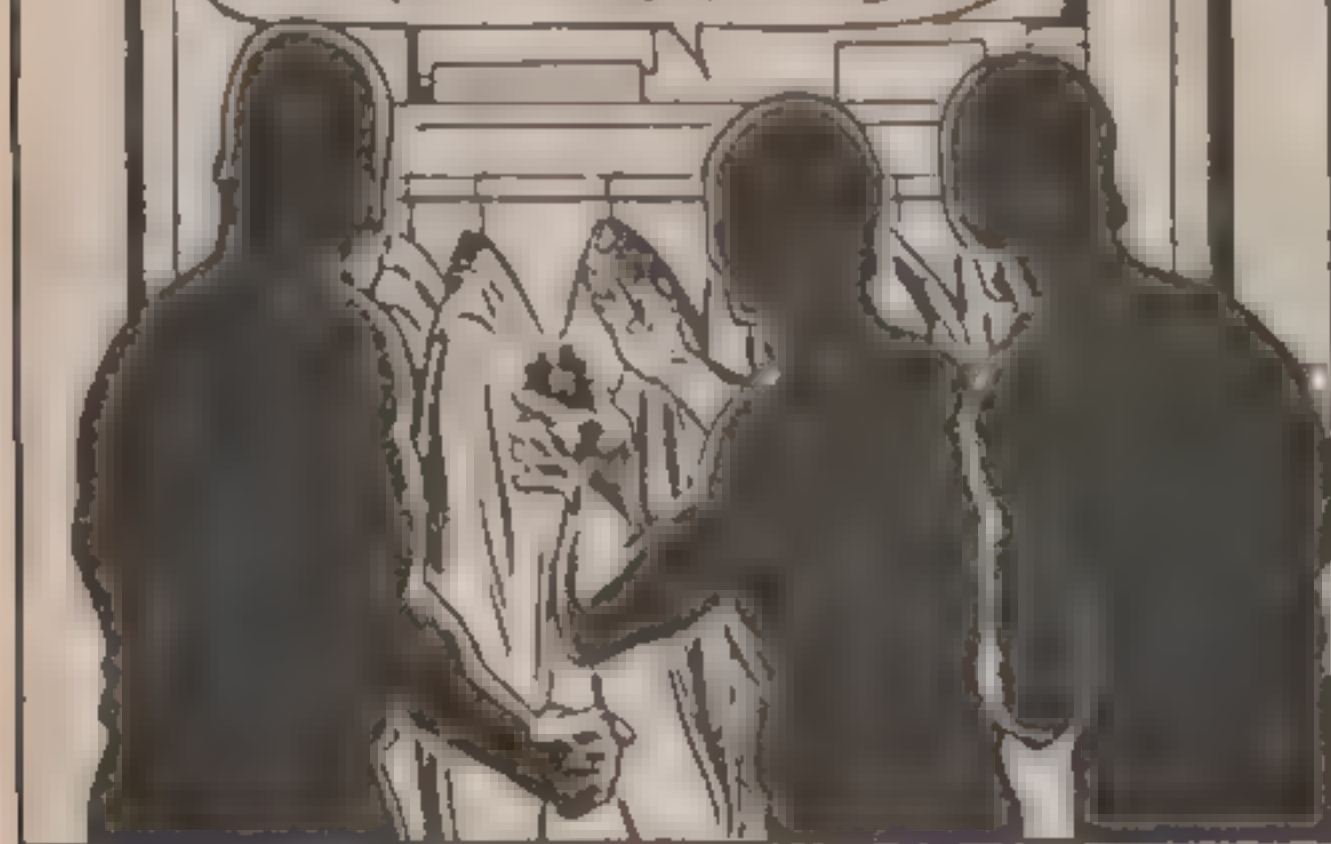


عظيم !

استنادا إلى
آلة الكاشفة ان
السلاح الذي نقش
عنه موجود هنا في مور

وعندما دخلوا السقة الثالثة ..

الآلة تؤكد ان آلة نقل هنا .. لكنني
لا أرى سوى مجموعة ملابس ..



ومن على سطح المبنى تراكمت قذارة أشخاص
باتجاه الطابق الثالث ..



وفي ذلك الوقت في مكان قريب ...



يجب أن أدخل بأقصى سرعة
كي لا يرايني أحد ...

أو أن يحاول أحد
مراقبتي !

وكان نبيل قد انتهى في حراسه السرية تلك الآلة المعلقة
التي صادرها سورمار من عصاة الداع منذ يومين ...



وتلك كانت صالة
الذغراب المنسوبة ...

مهلا ...
هناك خزانة
سرية !

ما هذا ؟

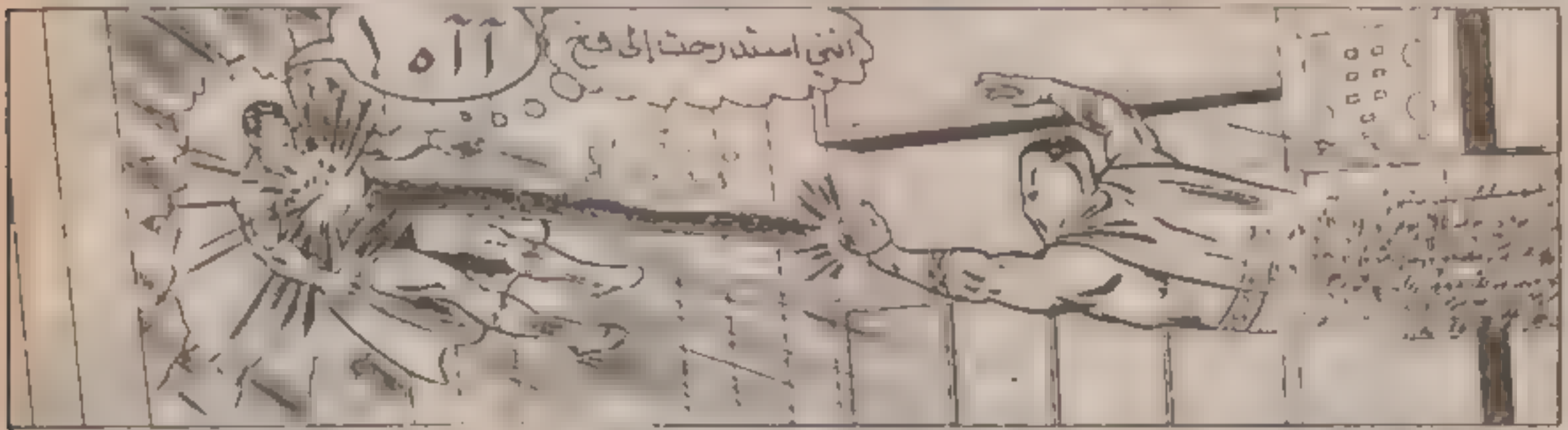


والآن بعد أن استطلت الآلة ، انها لعبة
تلك الغنطة الحسنة . ما من محرك في
داخلها ...

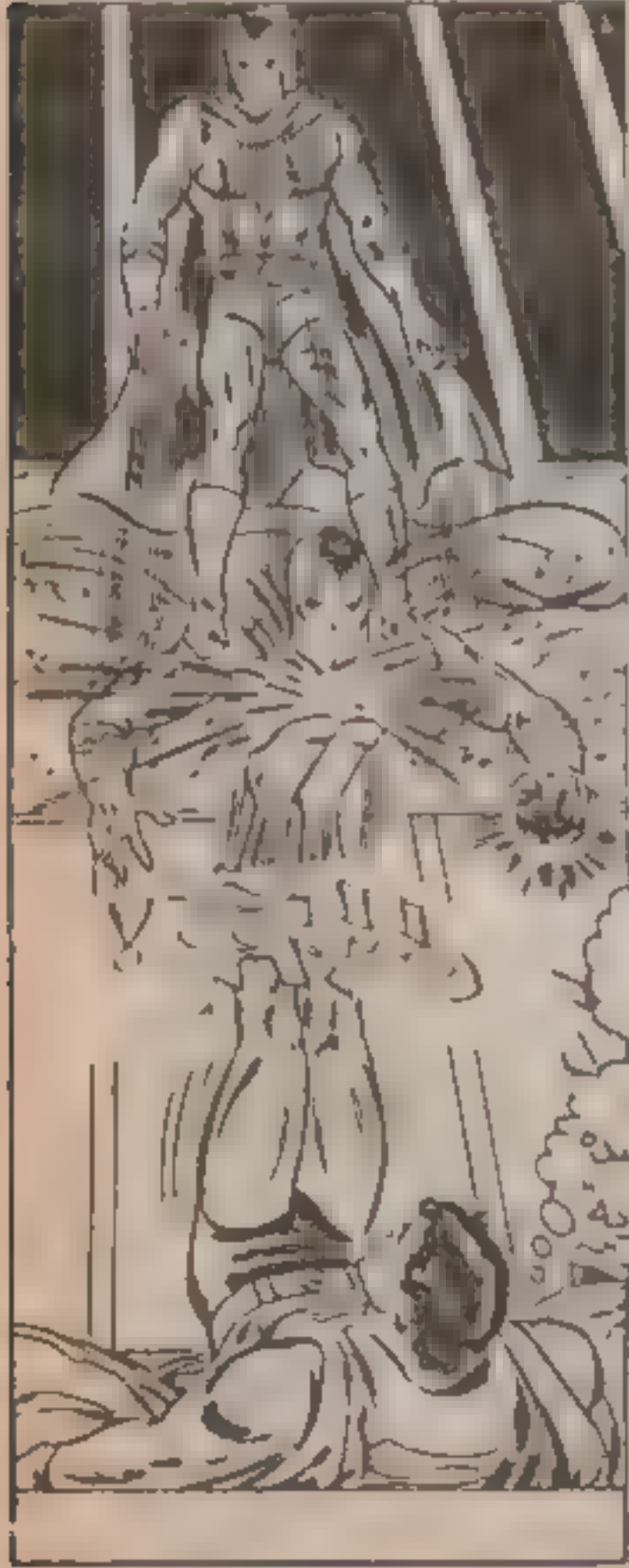
انها خدعة
هذا يعني ...



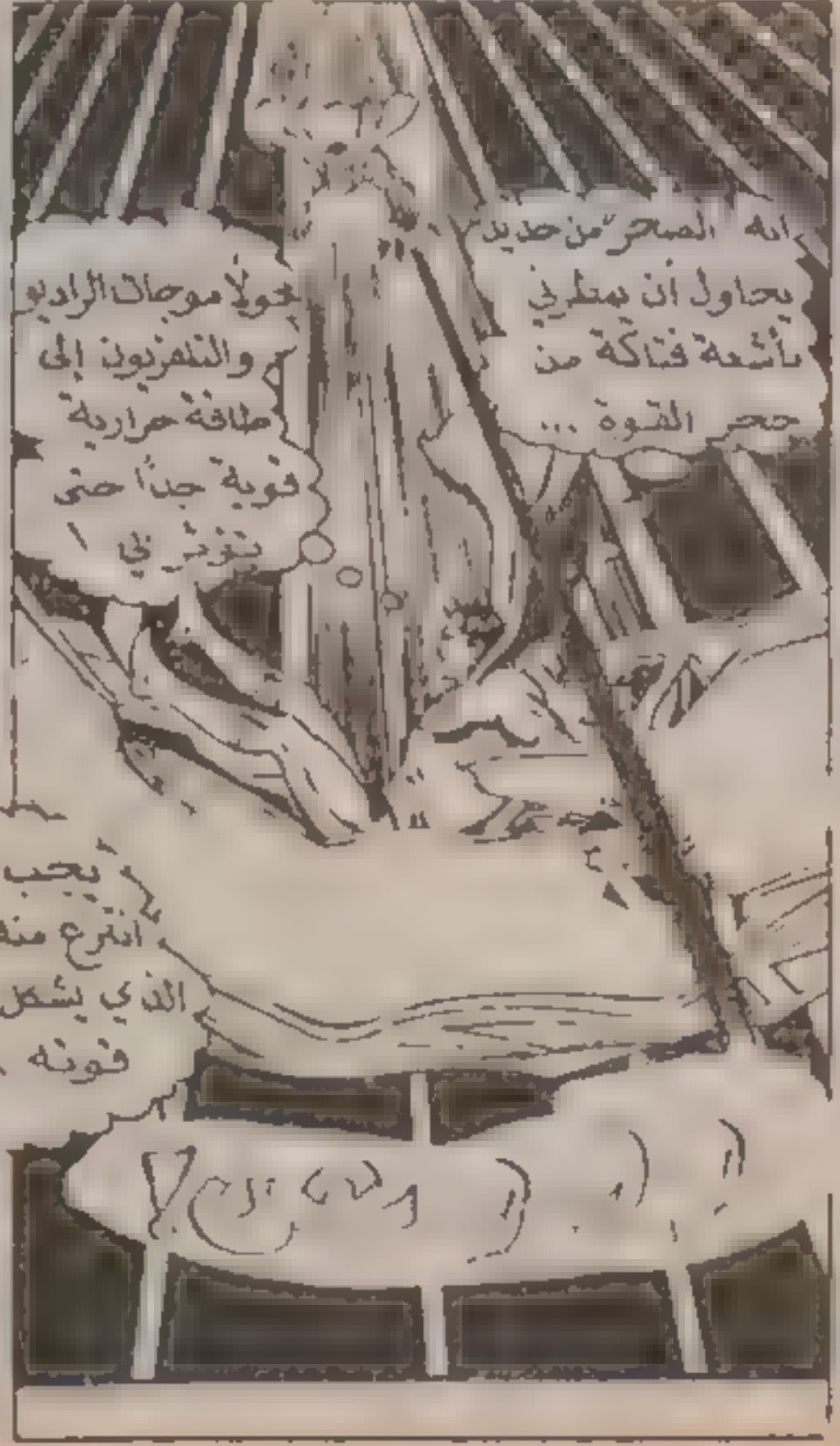
يعتقد سامر انه استطاع أن يمحو
النقاء ومكانه من فكري ...
لذلك لم يتكف
عناء حراسة الآلة
أو تخيبتها ...



أنا استدرجت إلى فخ
آه !



انه يعذي المولد
الموجود في زية ...
بحولا وحدت جسده
إلى وحدت ذرية



انه الصخر من حديد
يحاول أن يطرني
بأشعة فتاة من
حجر القوة ...
بحولا موجات الراديو
والتفريز إلى
طاقة حرارية
قوية جدا حتى
تؤثر في

يجب أن
انزع منه الحجر
الذي يشكل مصدر
قوته ...

والآن بعد أن استطلت الآلة ، انها لعبة
تلك الغنطة الحسنة . ما من محرك في
داخلها ...



واحدى نواحي القرية بن الصخر وعندما رقصته منذ قليل
لم يتفوه بكلمة حتى الآن... لم أشعر أنني أصبت كأننا بشريا



وهو يستطيع أن يطير ممطيا موجات الش

إذا استطعت أن أعطي قدرته على
الطيران سأشهد المهمة بعض الشيء

انني على عجلة
لأنهي تلك المعركة
الغريبة ...



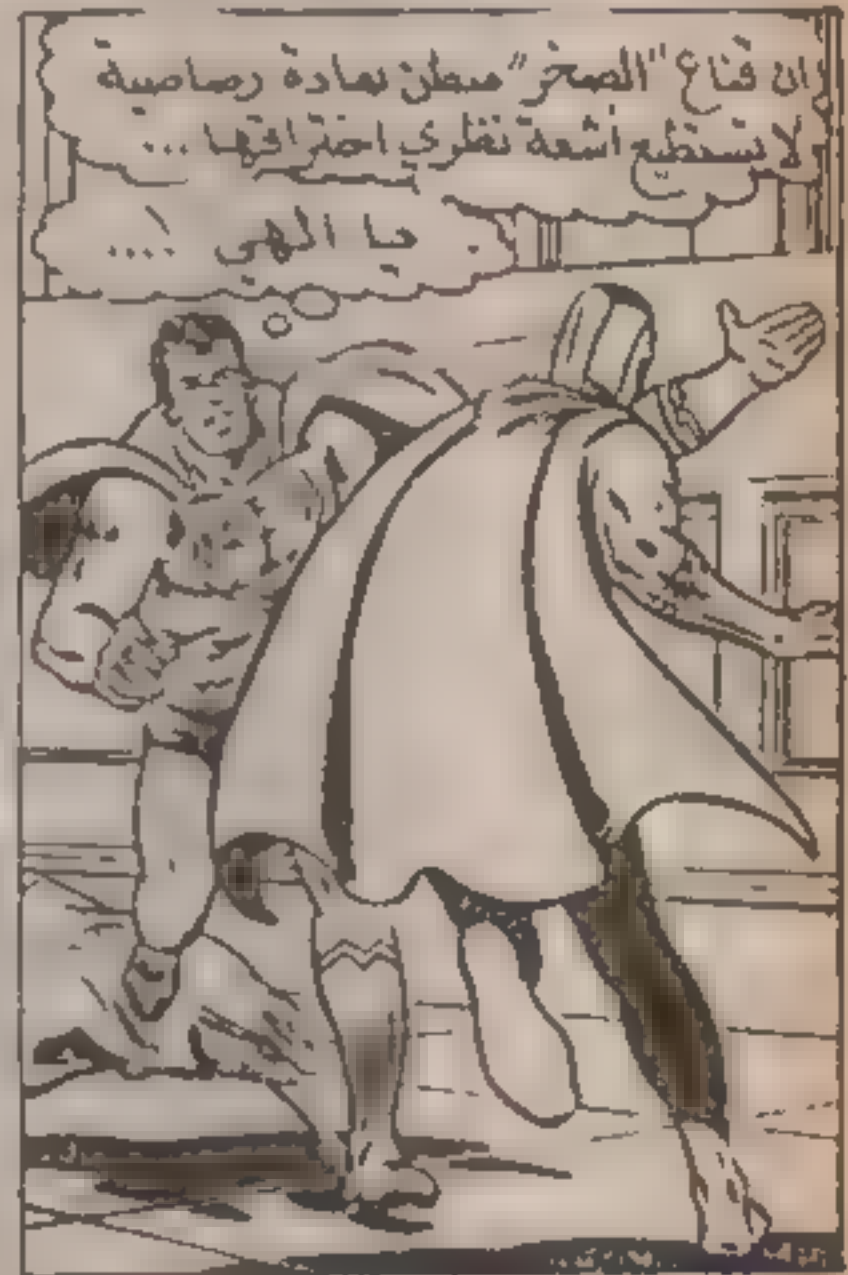
ان قناعه مبطن بالريصاص لكن بذلة لست
كذلك واستطيع ان ارى من خلالها انه
ليس بشريا ...

مجرد مجموعة وحدات
ذرية مجموعة دحل ثوب
ومركبة ككائن حي !

فهمت كل شيء الآن ...



هناك فجوة في راحة يده
واستطيع ان ارى خلالها غير
معتقوا ...



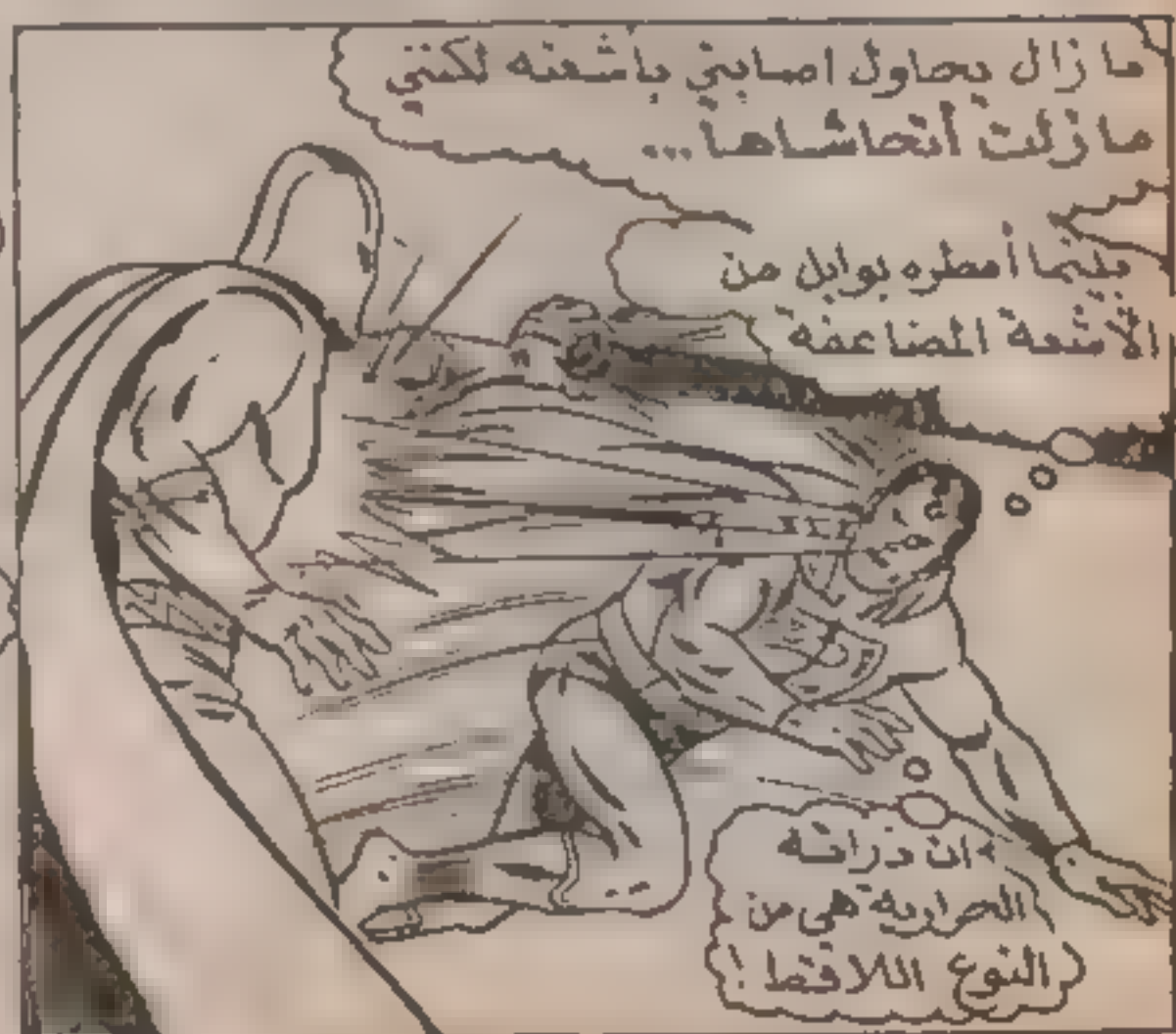
ان قناع "الصخر" مبطن بمادة رصاصية
لا يستطيع أشعة نظري اختراقها ...
يا الهي ...



مما يعني أنها تستوعب
كل قوة حرارية ...

وعندما المبالغ في تزويد بأشعة
حرارية حارقة لن تستطيع
وحداثة امتصاصها ...

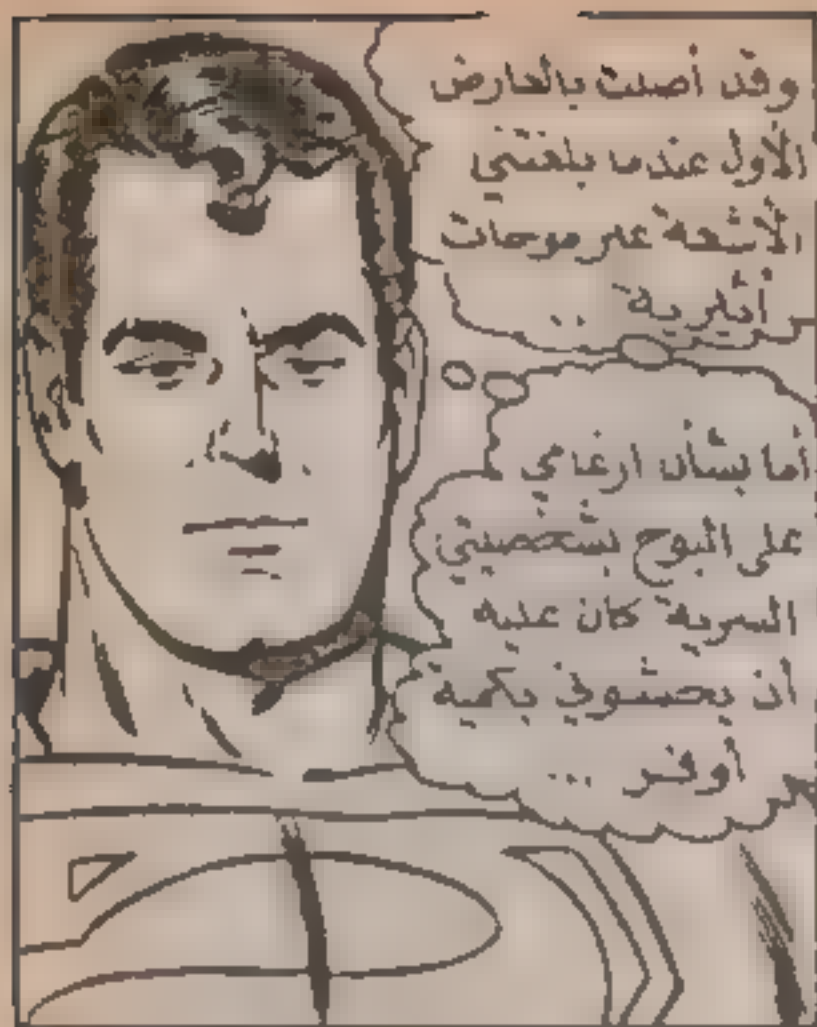
فستفجر !



ما زال يحاول اصابني بأشعته لكنني
ما زلت أناضأها ...

بليما أمطره بوابل من
الأشعة المضاعفة

ان ذراته
الحرارية هي من
النوع اللاقطا !



وقد أصبت بالحارص
الأول عندما بلغتني
الأشعة عبر موجات
أثيرية ...

أما بشأن أفعالي
على البوح بشخصيتي
السرية كان عليه
أن يحسنوني بكمية
أوفر ...



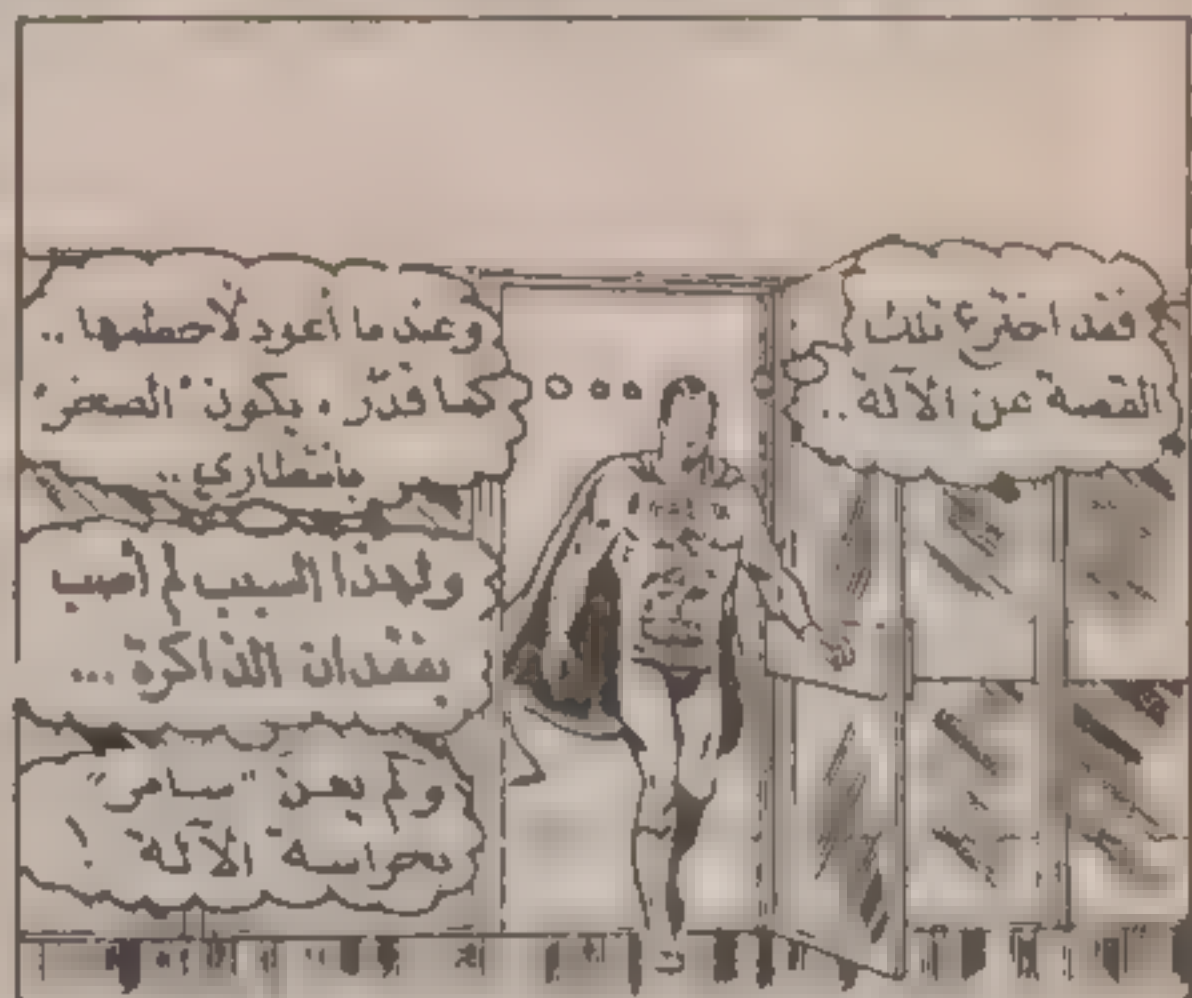
أما الحرارة التي يضمها
"صخر" كانت الآلة للشوشة
الحقيقية وليست الآلة
التي أراي أباه "سامر"

منذ أن اكتشفت أمره
و"سامر" يحاول تضليلي
لربأبعادي عن الخطر الحقيقي



لكنهم لم يتقدروا
أنني سأكتشف عاجلاً
أن "الصخر" ليس بشرياً
وهو الذي يفديني وتلك القوة
حجر القوة ...

وليس العكس كما
كنت أعتقد ...



وعندما أعود لأحطمها ...
كما قدر، يكون "الصخر"
بانتظارى ...

ولهذا السبب لم أصب
بفقدان الذاكرة ...

ولم يعن "سامر"
بحراسة الآلة !

فقد اخترت تلك
القصة عن الآلة ...



لا حاجة لما لذلك ... ها
هويته نحو استوديو رقم
٤ "الآن ...

ربما أرى الشجاع المشوش
قبل أن يحطم الآلة



وفي ذلك الوقت في غرفة المراقبة ...
من المكان الذي يسير "الصخر" ...

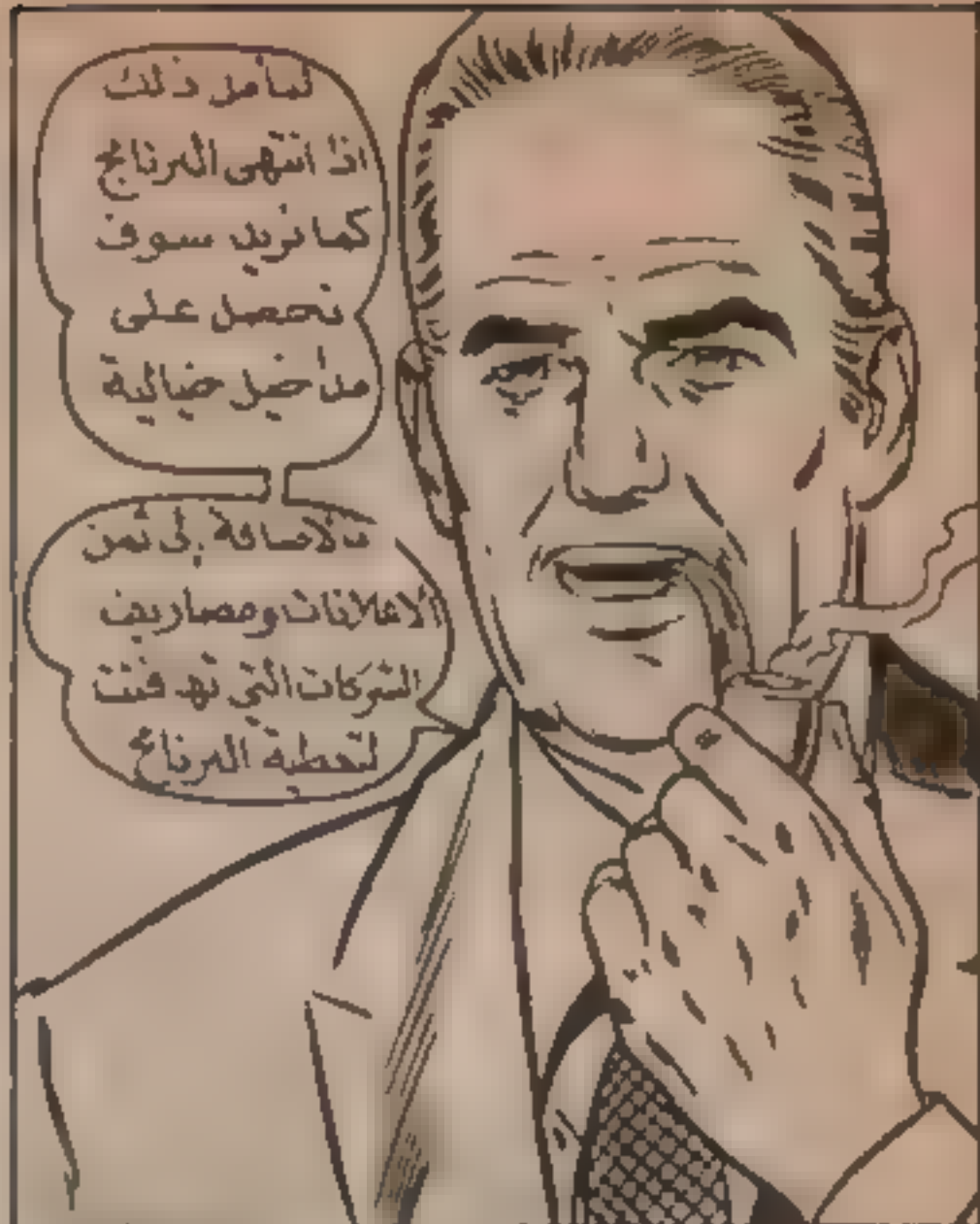
لم يعد بإمكاننا أن
نزعجه على التعاون

سيد "تامر" لقد
حطم "سوبرمان"
الصخر .. محطتنا
كل سيطرة لنا عليه

وبعد قليل بدأ البرنامج الخامس الذي كانت تقدمه
الذريعة المشهورة "لوردا" ...



أيها المواطنون يسرني أن
أعترف لكم أن شخصيتي
السرية هي :



لأأمل ذلك
إذا انتهى البرنامج
كما نريد سوف
نحصل على
مداخل ضيائية

بالإضافة إلى ثمن
الاعلانات ومصاريف
الشركات التي نهفت
لتغطية البرنامج

لا ! فقد رأى الجميع ما يراه "قامر" مدير الشركة ..



إن شخصيتي السرية ...

ماذا ؟
هل يعقل
ذلك وهل
ماع
سورمان
لست
لألايت
المشاهدين



"ببيل فوزي" المدير
في الشركة القصصية !

شكرًا أيها الفتاة
الدهشة !
كان فخرا لي أن أحافظ على
شخصيتك السرية ...



وبما أنني عضو في
رابطة العدل ليس
الموضوع سرا
بالنسبة لي !

وبعد
نهاية البرنامج
في استوديو
رقم ٤
كانت
"لوردا"
تخلع قناعها
وتعبرها
المستعار



سيدي ! الهاتف لا ينقطع عن الرنين ...
استنكار شامل ...

حول انقطاع الصوت والصورة
في اللحظة المناسبة.

يا الهي ! لقد أفلست
المعلنون لأن برحموني !

وبعد قليل اصبح سوبرمان والمرقشة بالفيديو المحبوزين في غرفة سحرية ...

بقوة حيلي العجيب اترككم اذ تنسوا كل
ما رأيتم وسمعتم ...

حتى الذين صوروا المقابلة
لن يذكروا شيئا منها ...

ثم لن يعرف أحد
انني استعمت آتعة نظري
لأعطل أجهزة البث
والتصوير .. في اللحظة
الحاسمة ..

والآن لأهتكم
ببعض الأشياء غير
المعتمة ...

وإذا كنت تصدان أعرض مقابلتي مع
"سامر" على لسلطات ...

وأريهم كيف صدعتني ...
لكيفي لن أفعل ... إذا
ما اقتنعت بتأريخ العقد ...

أصنا! لقد
رغبت!

بعد قليل في مكتب السيد "تامر" ..

لست أعلم ماذا فعلت ..
لكنك صدعتني ...

سوف أستقم
منك!

لن تفعل
شيئا وأحمد
ربك أنني لن
أقبض عليك
بتهمة
الغش وكشف
الأسرار.

ولمكدا .. معيا ورأد قسط من الراحة
فقر "نبيل" مفتحه ... ولكن ...

لا تتحرك يا سيد "نبيل"
وإلا نقلت إلى عالم آخر
أحمر الشمس ...

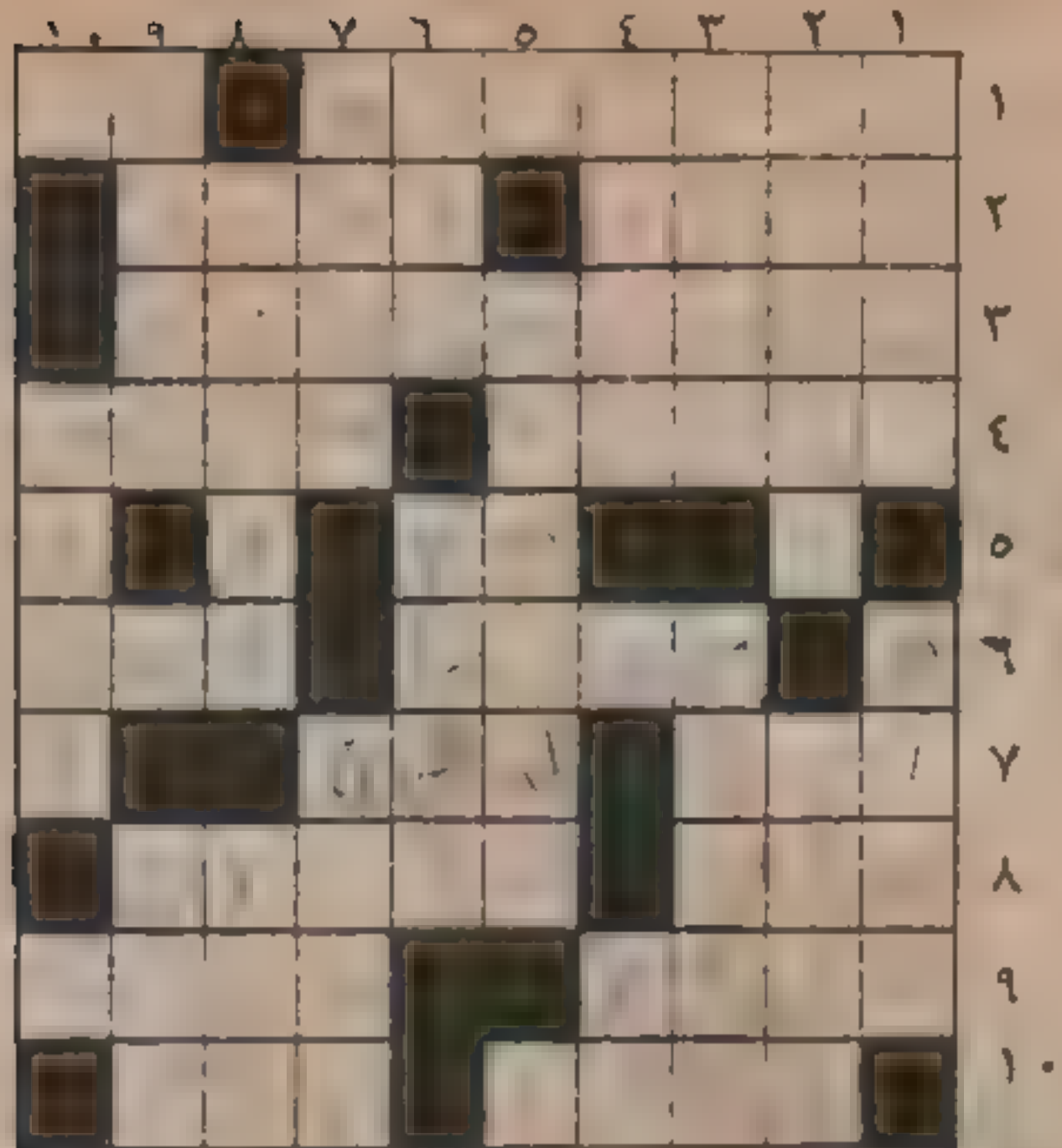
حيث تفقد فتواك
وتنوت في الحال ...

هذا ما سوف يحدث
يا سيد "نبيل" أو
"سوبرمان"!

النهاية

في العدد
رقم ١٩٥
ستعرف
الحق
هنا
الغريب!

كلمات متقاطعة



أفعا	عمود
١ - من ملوك الروم الاقدمين -	١ - واحد - يعرف بالحدود
شرك (معكوسة)	٢ - صحراء عرسه - سحر
٢ - صر . . . - موضع في	٣ - حوال - عزاء
حرثه	٤ - رسة - حاذق
٣ - . . . هم سداد	٥ - يعتمد على غيره
البرد	٦ - صحر - حلاق
٤ - اعلان بلغت النطر -	٧ - صوت الصودعه - راج
دقر ححمه	٨ - أبناء - خير الأمير . . .
٥ - من احزاء الثوب	٩ - مخلع سعشره - لهيب
٦ - غيم - حراره	١٠ - عظم مرهيب
٧ - تحده على الشاطئ -	
عص أو عفر	
٨ - بقطة (معكوسة) يمد يد	
المساعدة	
٩ - سماء سعشره - جمع	
امراة	
١٠ - لتذير - غيث	



مرامد حاضر سمجھاؤ گئے غفر یہ اللہ سے (۱۰۱)

يعتبر طائر النعق من أكثر حيوانات مصر - لا غير - في أوربا الوسطى اليوم . وقد عرف
هذا الطائر بوجداته وسدة أعينه . وكان لا يفتقر إلى شيء من هذه الصفات . أما اليوم فأصبحت
لا تقع عليه العين إلا في حدائق الحيوانات تقريبا . بعد أن جرى حلال غنود السنين الأخيرة تحقيقات
احتمالات وانماطى أربعين ومجربها إلى أوراس رومية الاستقامة مساهمة فلقطة شير "للقنق" من القسم
الأكثر من مجالها الحيوى الذى تعودت أن تعيش فيه في الماضي .
ولأمر اهتمامه على طائر النعق من الأفراس ، فقد جرى وضع برنامج خاص به مع جملة حيوانات
حاشية من حيوان النعق . حيث أن طائر النعق يربط بصفات مستعصية ، وخصوصا أنه يربط بصفات خاصة بها
لكن نجد لنفسها مجالاً حيوياً جديداً تعيش وتتكاثر فيه وتعود إلى ما كانت عليه في الماضي .



رعي الامام هو منه يعني

[illegible]



عالم كريبتون الحياي!

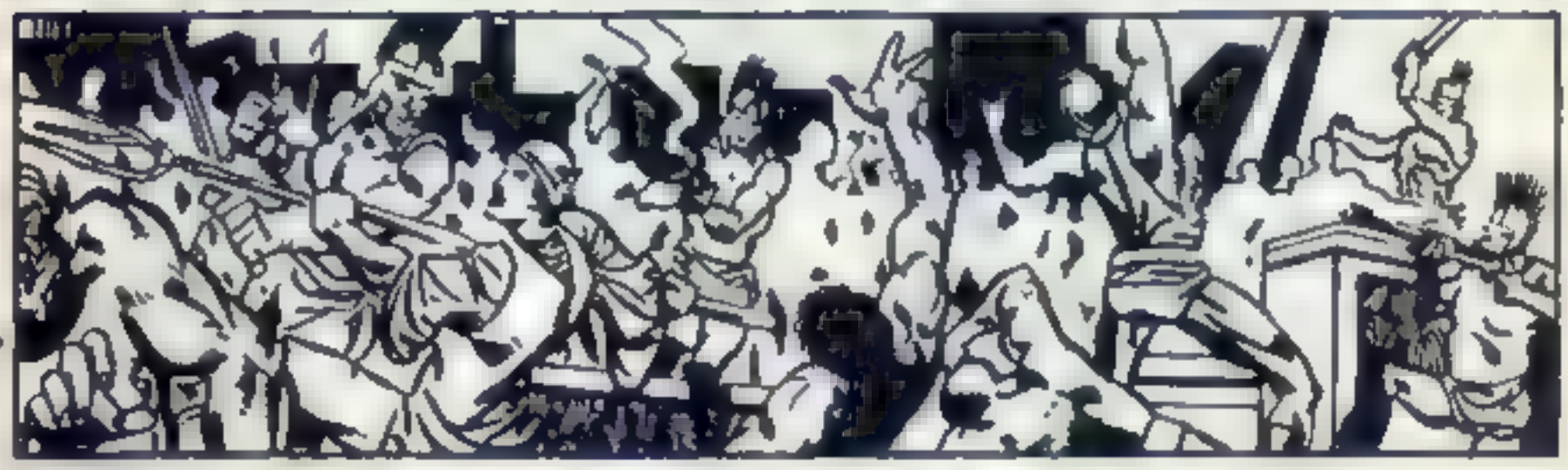




أولادنا يتضرعون جوعاً

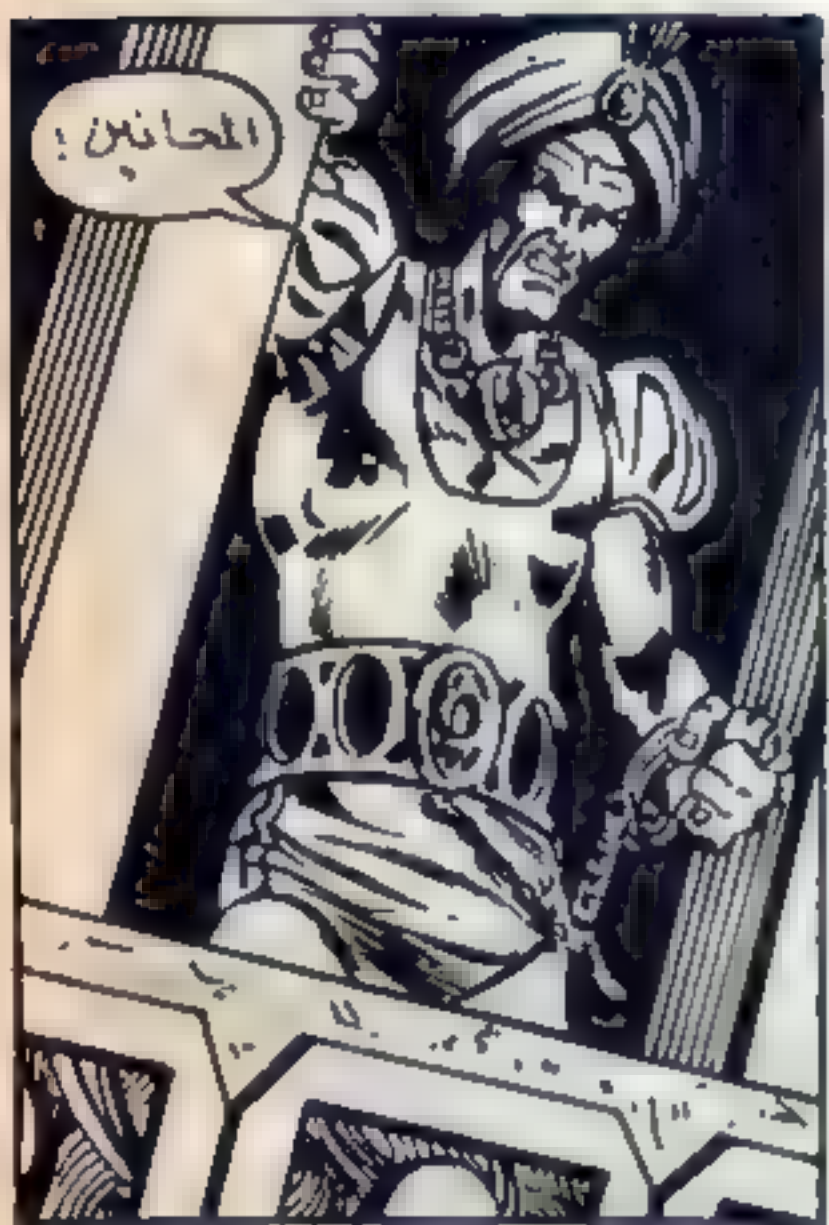
إنا نحرموننا قوتنا المومي ...

نحتاج
إلى ماكل

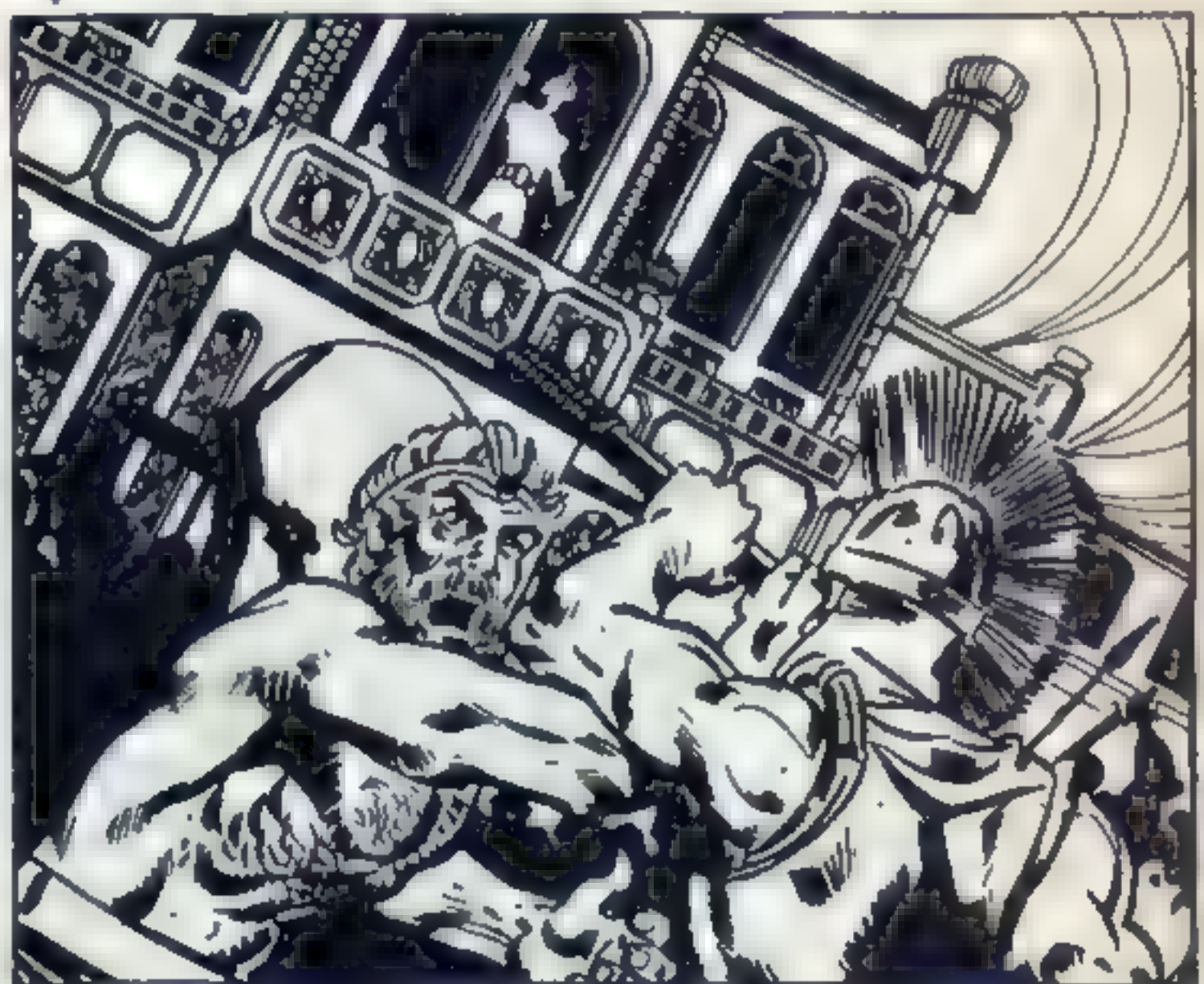


وكانت
أشبح
ظاهراً
بارية
في مدينة
"لوان"

وكانت موقعة
مع
الجماعة تجماع
البلد ...



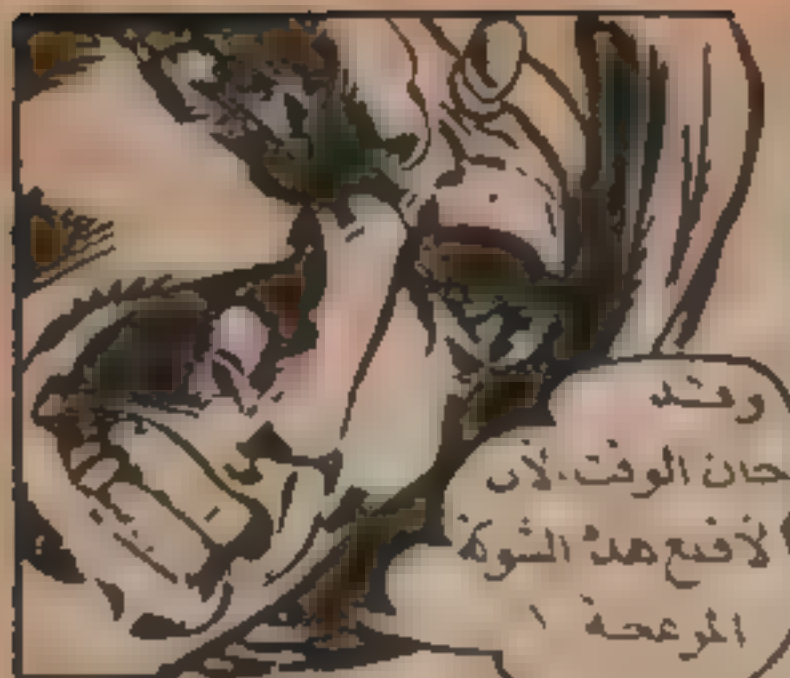
المحافظين!



إن المواطنين يزادون تحفناً يوماً بعد يوم ...
لم ينجرأ أحد على مجازيتي من قبل !

إنه ذلك المتمرد "بدير"
الذي يدفعهم إلى الثورة





وقد
حان الوقت، لأن
لأفزع هذه الشوكة
المزعجة !



نبي على غلام بكل ما تدرى

مدا، أنا أصبحت حاتم هذه
المقاطعة وهو شوكة تفري ..

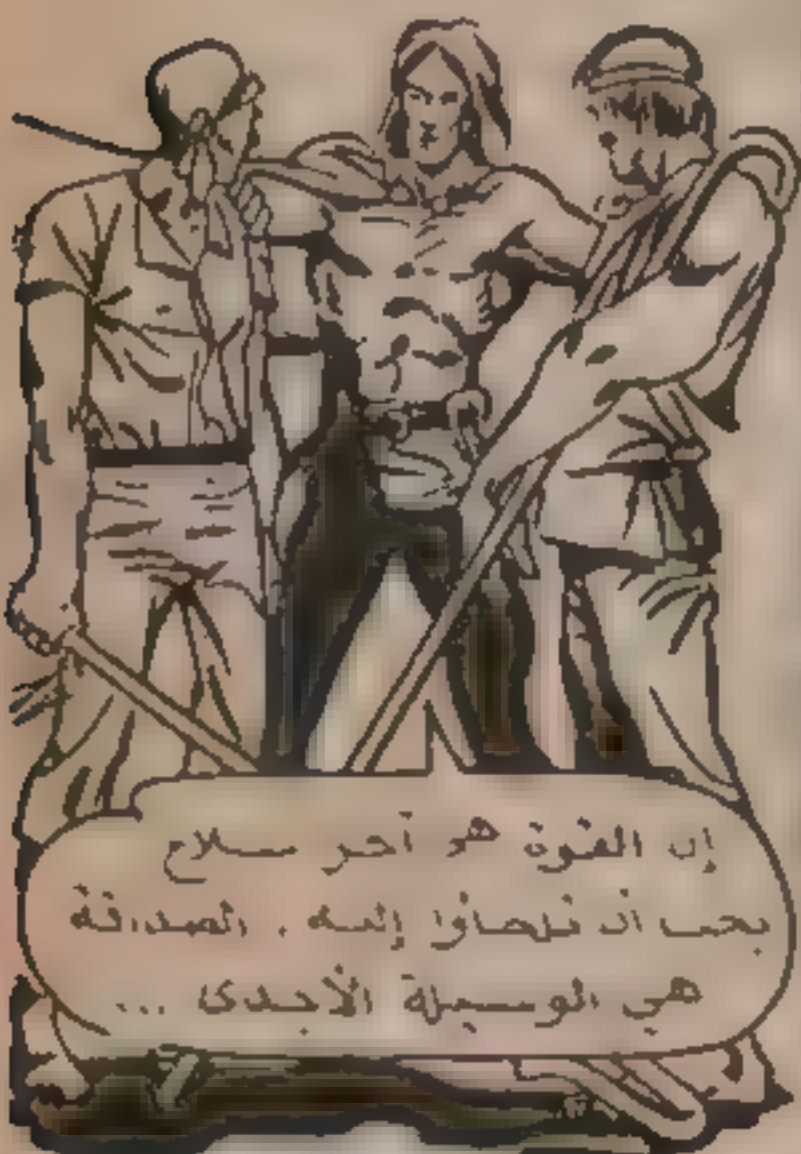


إرها خرابي، أتركها !

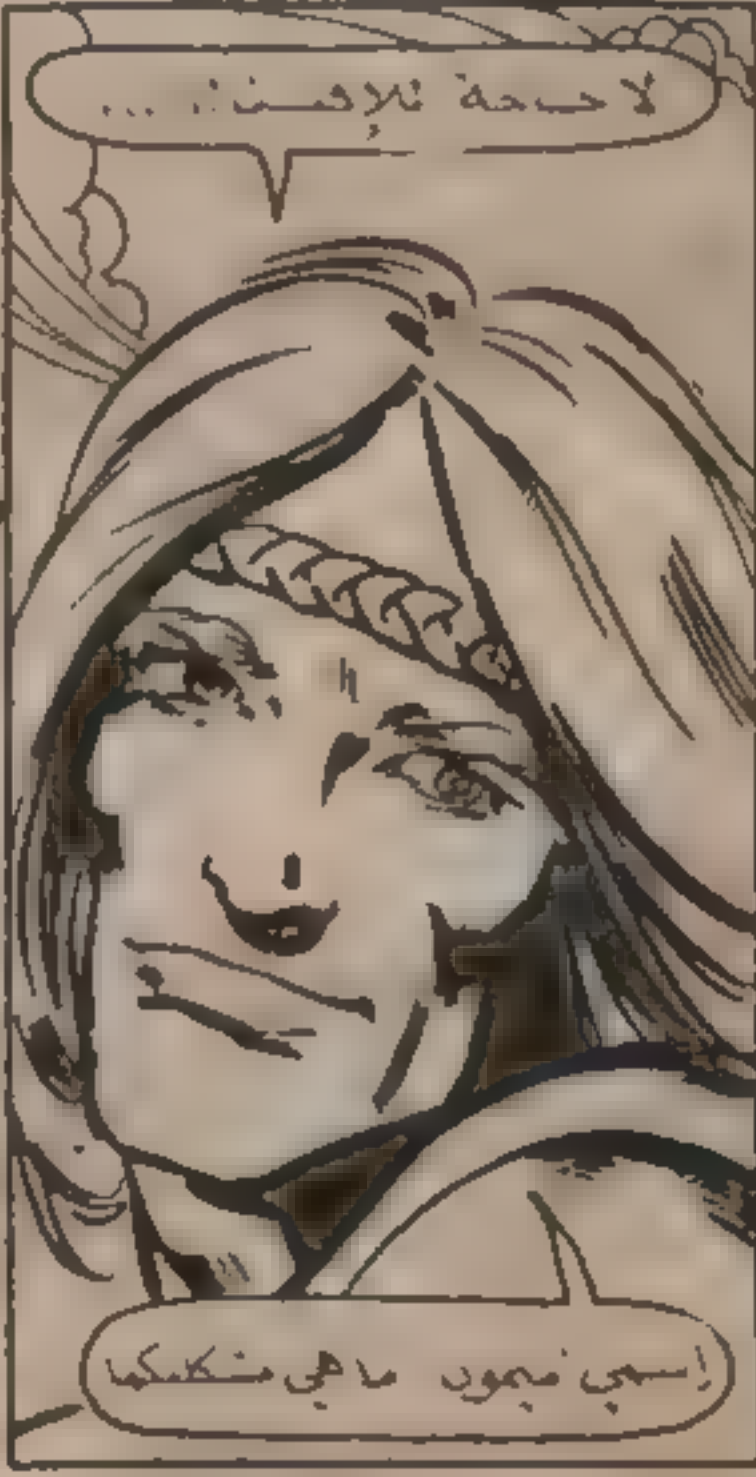
ركان العصف
لهم سيب
الموقف في ذلك
الرس ..

أنا نكذب كل
هي بي !

وعمل الرجلان في عينين تعرفان
ماذا تريان .. وكيف تسمعان ..

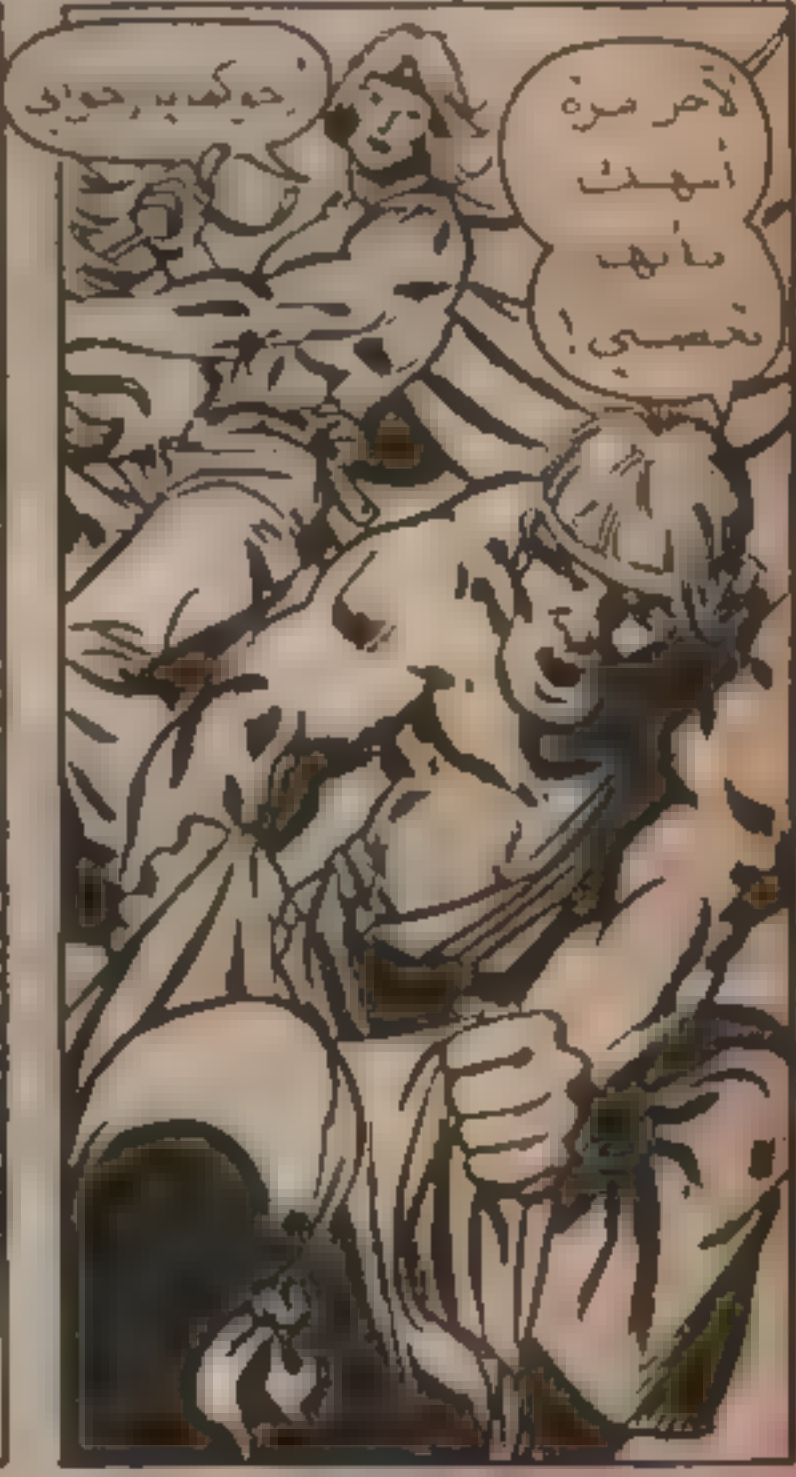


إن القوة هو آخر سلاح
يجب أن نلصقوا إليه، الصداقة
هي الوسيلة الأبدية ...



لا حاجة للإيمان ...

إسبي نيمون ما هي منكمكما



حويكيد، حوي

لآخر مرة
أنهك
مأبها
تخصبي !



والآن عبي
أن أعادركما .. إدهالك
عمد بقتل بي ...

وأمل أن يسقى
كلابي راسحا في
أذهانكم !

تذكرا هذه الجملة : القوة لا تجدي نفعا !



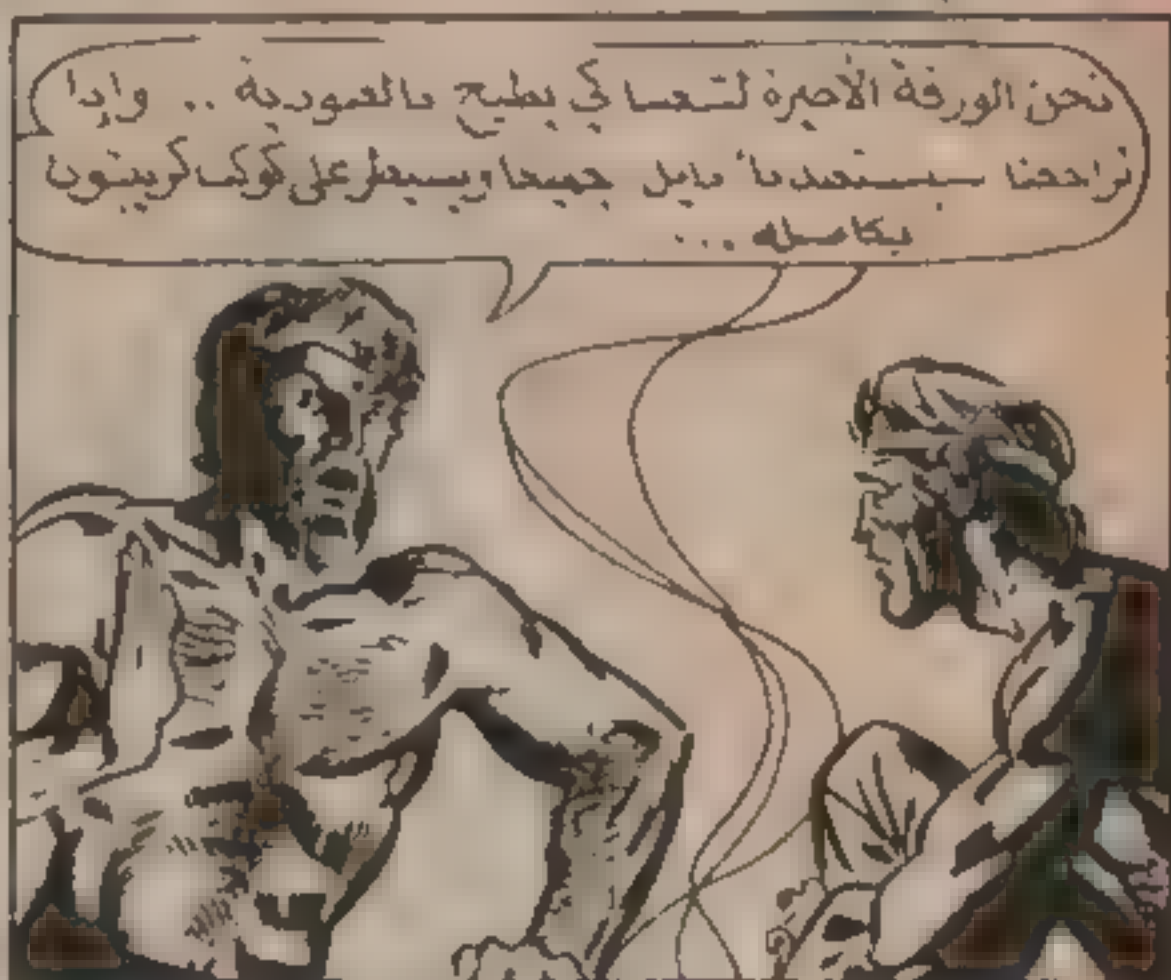
وفي ذلك الوقت

لقد خسروا كثير في سويده اليوم بدبير
هم لنستطيع مواصلة السعي

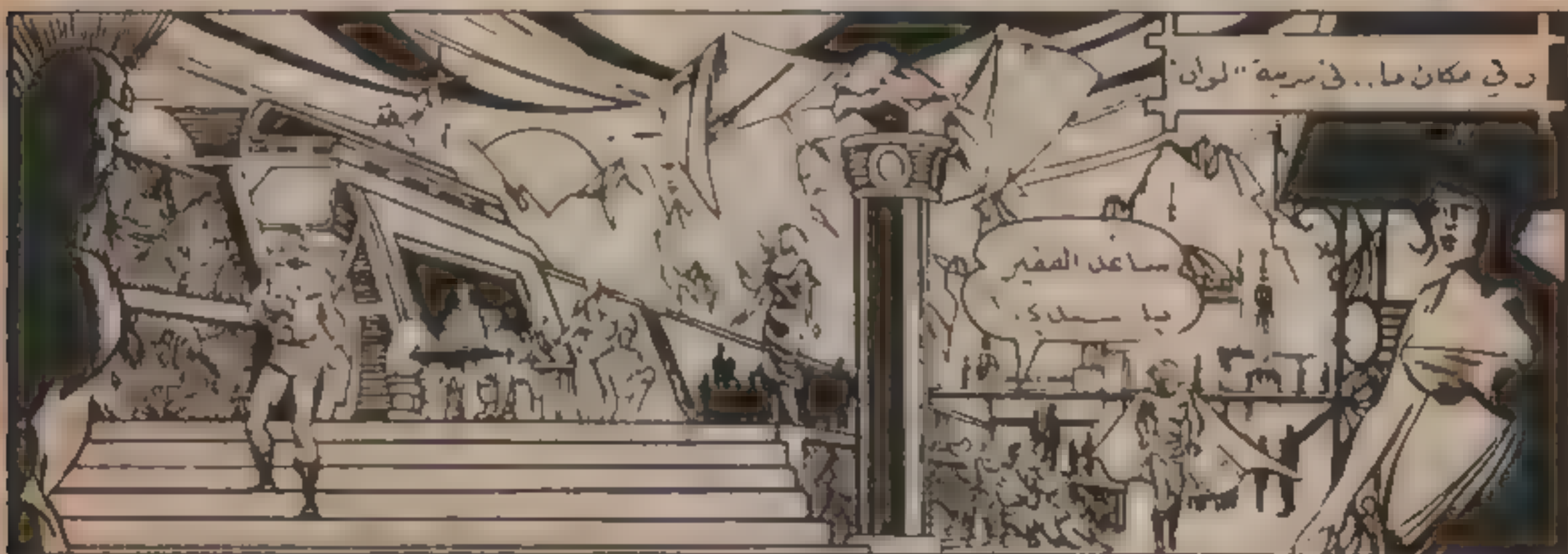
لأنك انظر يا "كاشف"
لن نحسر أبدا .



لقد مالع
"سامين"
في طام التخب
والنعم مصيره
يجب أن
نوقفه !



نحن الورقة الأخيرة لتعساكي بطيح بالعمودية .. وإذا
نراحتنا سبستعدنا مايل جميعا ويسيطر على كوكنا كريبتون
يكامله ...



وفي مكان ما .. في سريه "لوان"

ساعد الفقير
يا سدا .



لا .. بل كان ضرب معلني اشرح
أوصلني إلى هذه الحال !

حذق في عبي

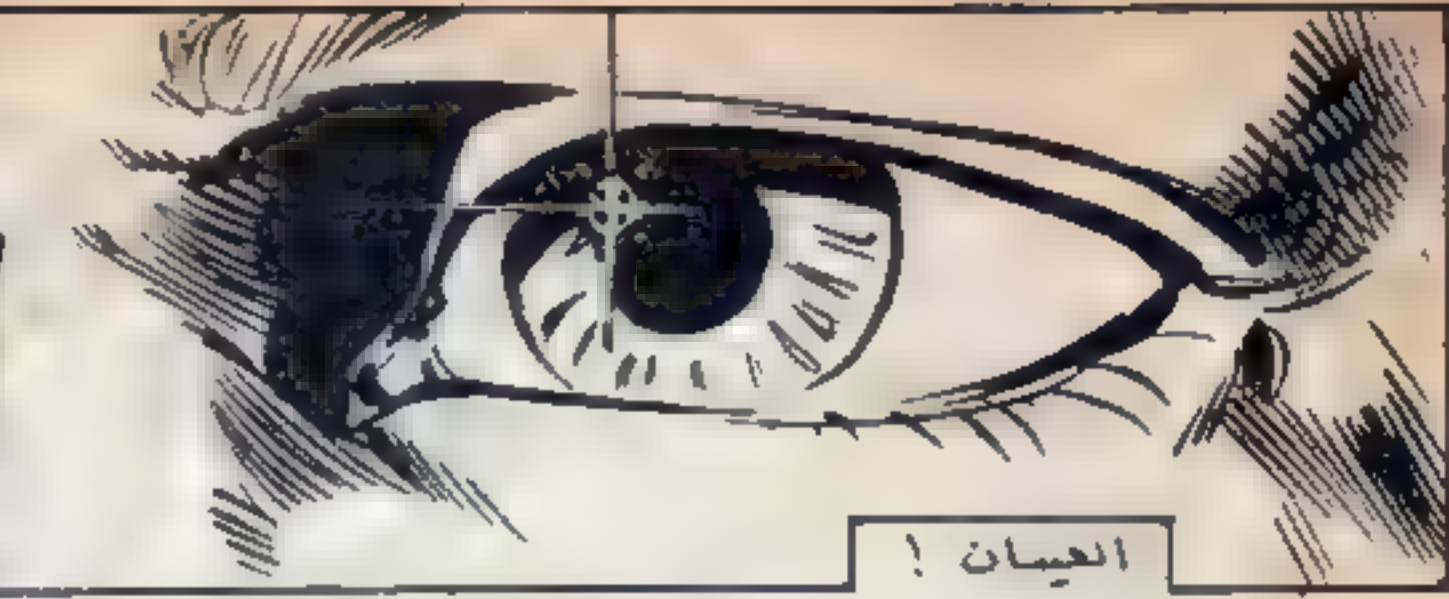
إذا ! بحتان
نفس من حد مد



إسمي ميمون
يا صديقي ..
ماذا بك ؟

ساقاي تؤلماني .. منذ
الصعر وأنا مقعد !

هل أصبت
بوما ما شيهه ؟



العيان !



لقد قررت أخيراً ...

إن الحملات العسكرية التي
أقوم بها قد تسبب في نفقة
شعبية عارمة !

ولقد قررت أن
ألجأ إلى أسلوب آخر

ليس أقل ضرر من الطلوع بالسيف

العيان توكلنا الإنسان للقيام بعمل يعقده مستحيل



بل هي القدرة على
تحقيق إرادتنا مما صعبت



إنها معجزة يا سيد
"ميجون"

لا ! ليس في الأمر
معجزة يا صديقي !



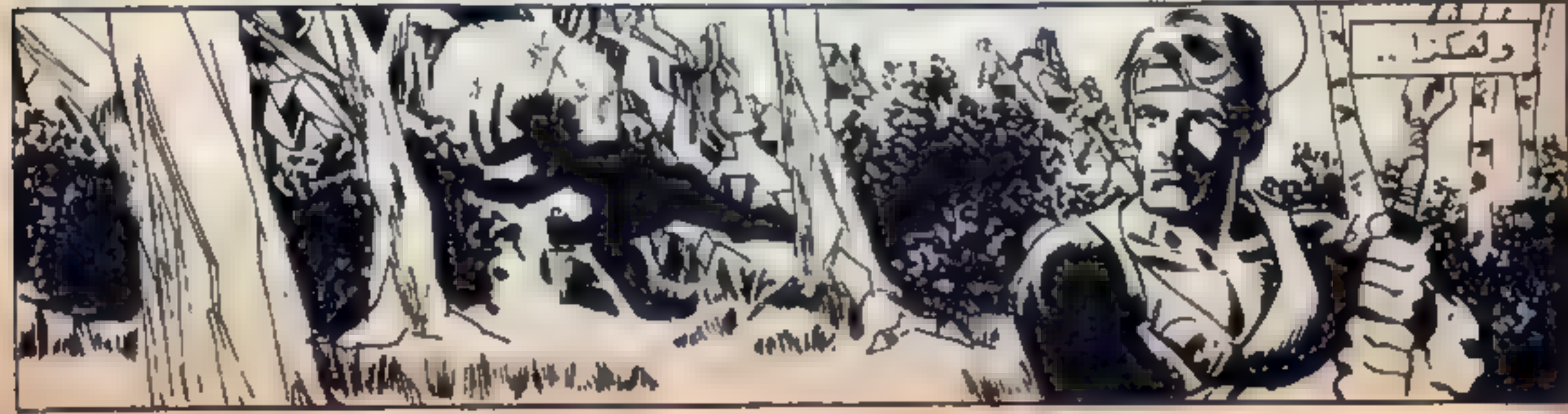
إن عملك اليوم
يا "حارس" سيفرر
مسير كريبتون !



وسيمكون لك أنت .. يا خادبي الأمين
شرف تنفيذ الحكم !

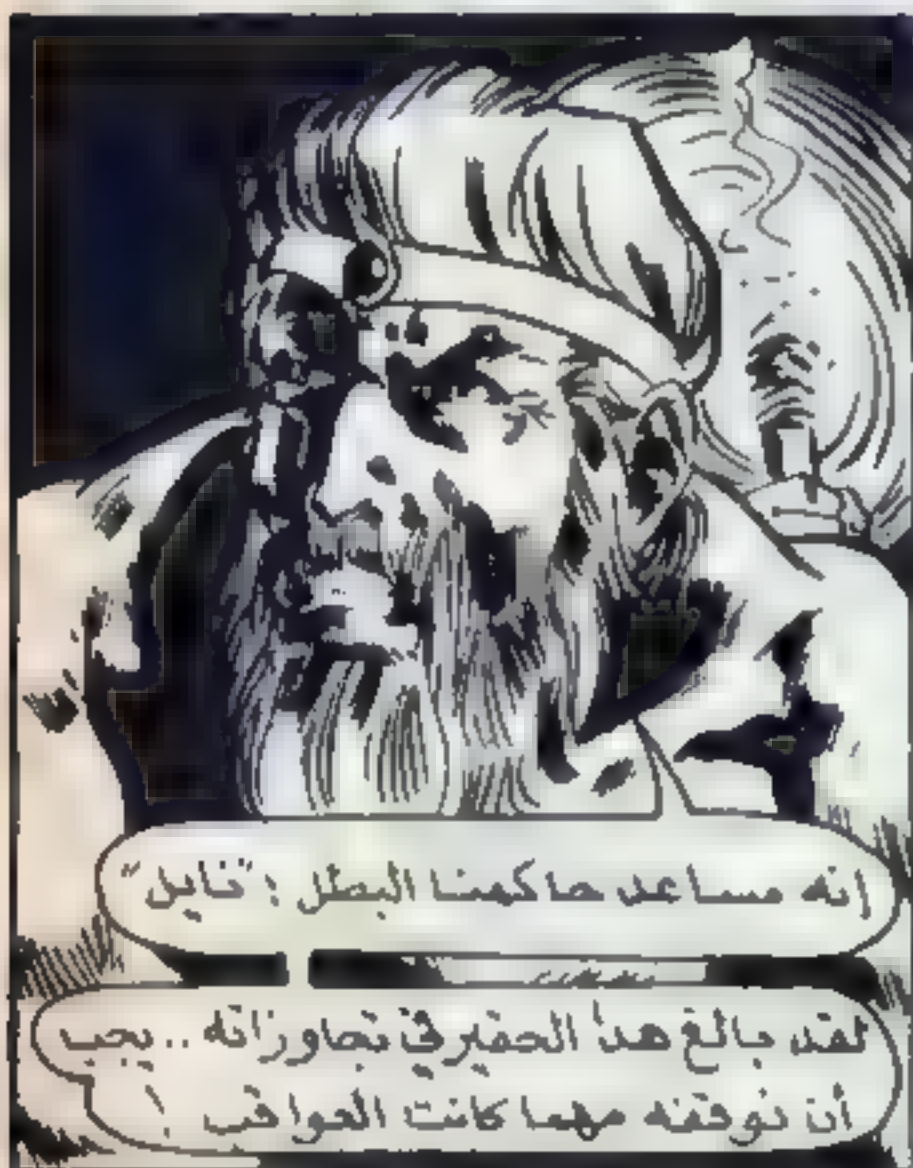
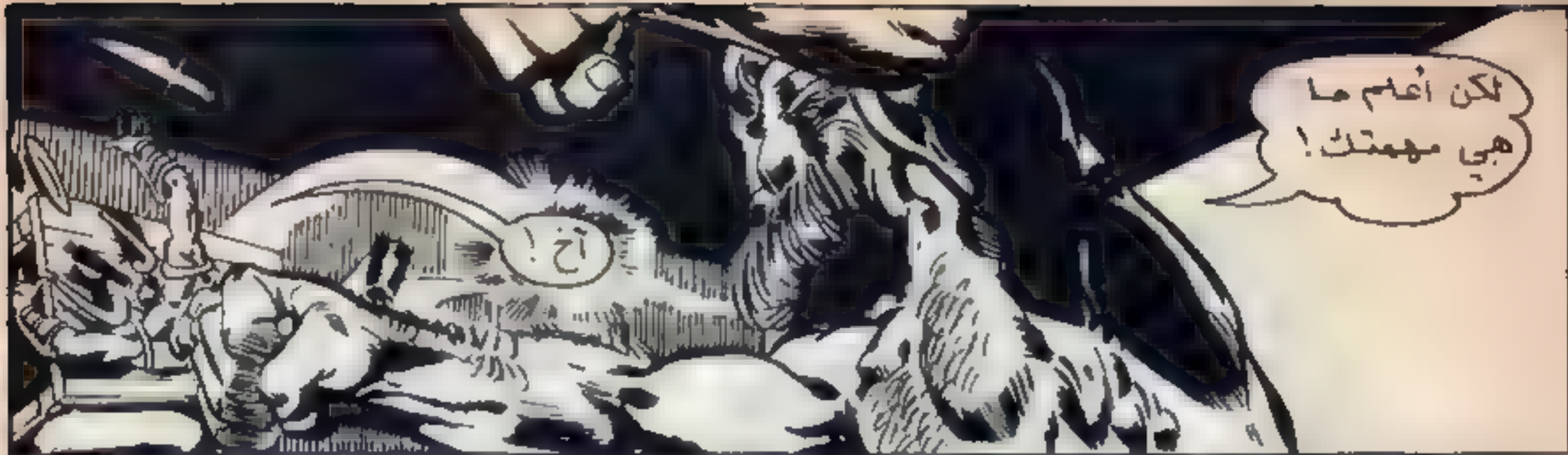


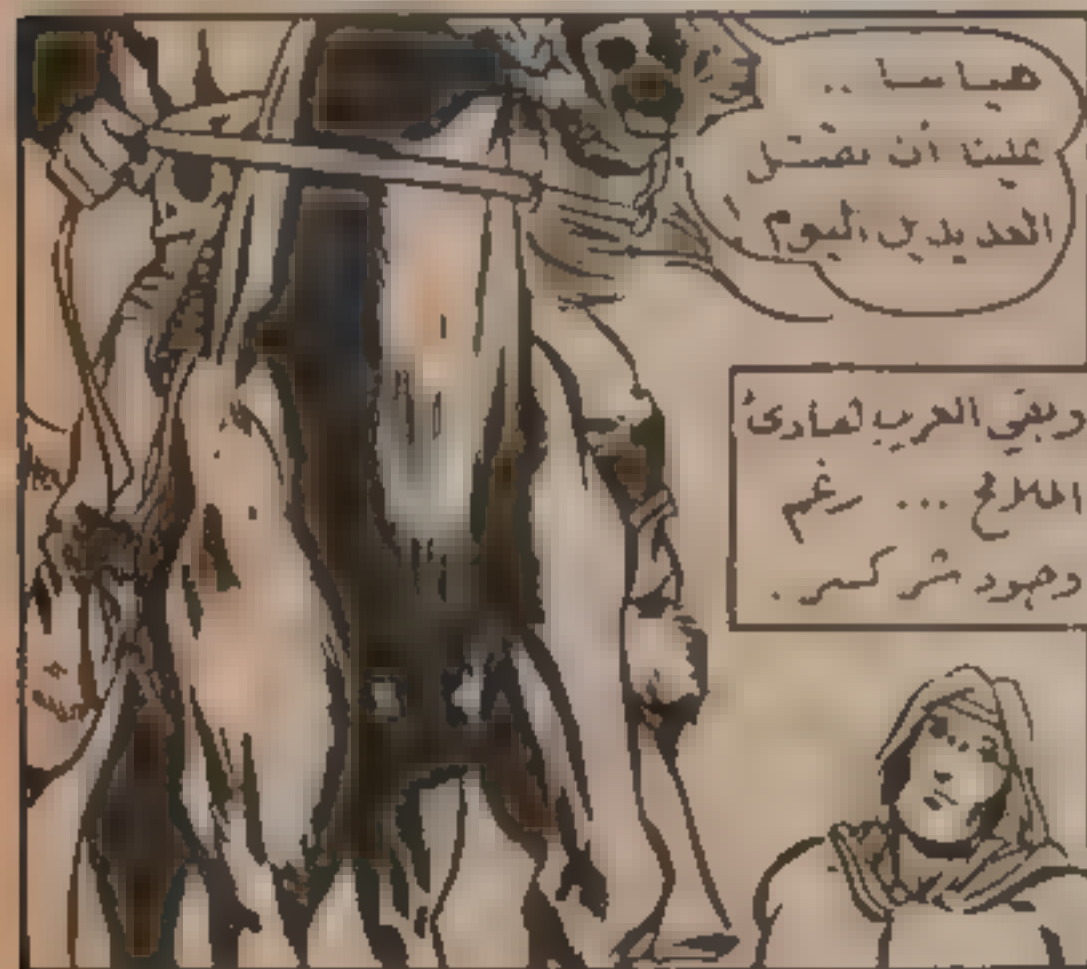
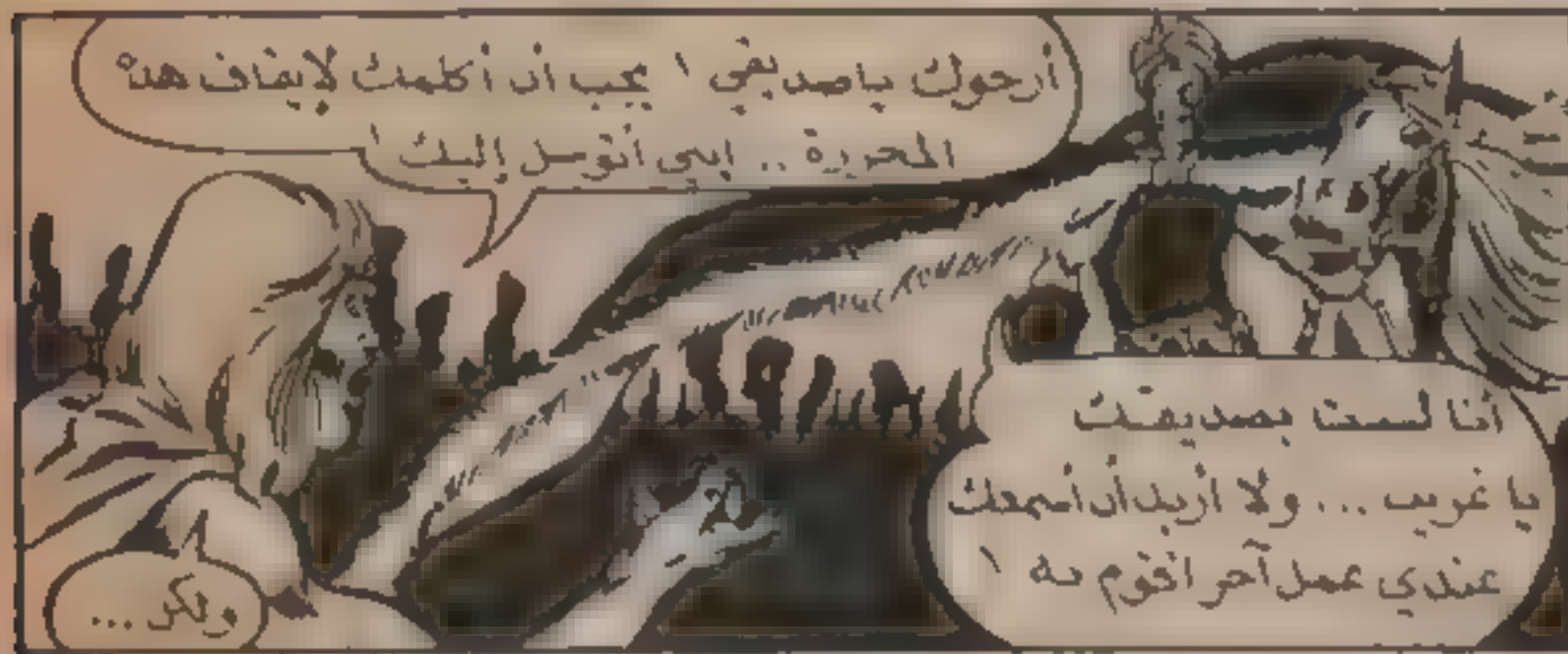
"بديرة" المتحرد .. يجب أن يموت



ولمكنا ..





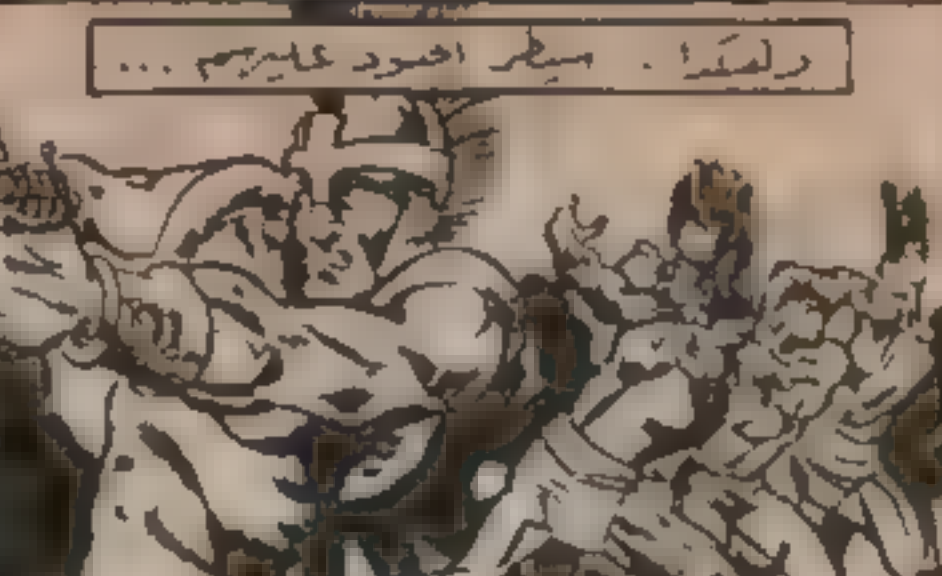


رحمة ..

رأيتكم .. سيطر اخوكم علىهم ...



قلت لكم
أوقفوا الحجرة !



والذين كانوا يحاربون من أهل المدينة لم يكونوا
مقاتلين أشداء بل فلاحين وراعين وصيديين



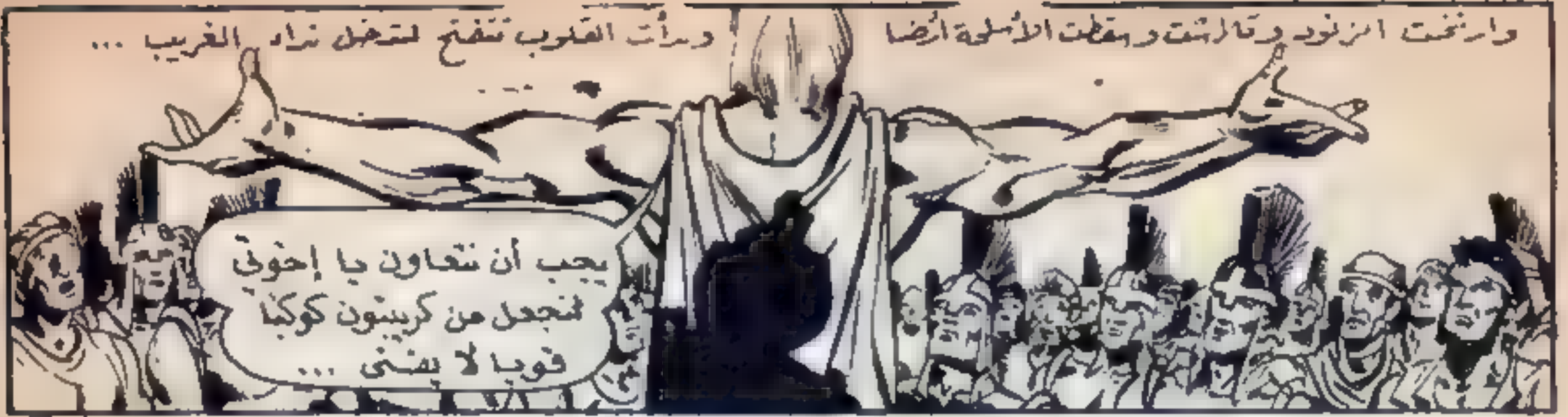
وكان شكل غريب ينعكس
على هبال الجواهر في
طريقة لم يعرفوا مثيل ..

أرجوكم أن تمنعوا جميعا
في كل كلمة أقولها !



إن أولادنا يموتون كل
يوم من الجوع وأنتم تريدون
اللعين بيلة .. بالحرب

إنني أهدتكم عن السلام والعقل
والأرض التي نعرفها الآن
لن نقول إلا إذا تكاثفنا !



وارتفعت الزنود وقاربت ومقلت الأسلحة أيضا

ورأت القلوب تتفتح لتدخل نداء الغريب ...

يجب أن نتعاون يا إخواني
لنجعل من كريبتون كوكبا
قويا لا يفتنى ...



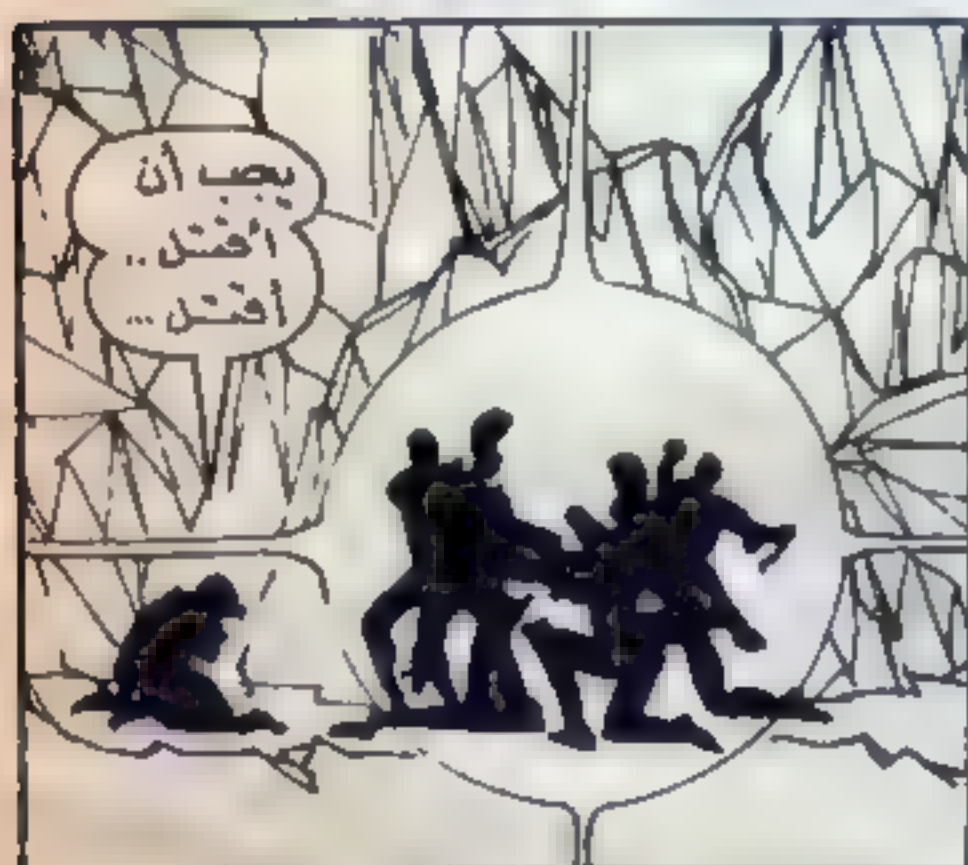
وكان قلب واحد
ما زال مغلقا ...

عودوا إلي ... آخ ...



إنه بخون

لا تسمعوا
ما يقول ...



يجب أن
أقتل ...
أقتل ...



هكذا ستصرف مع كل من
يجابه إرادتنا .. سنقتله ..
نقتله ..



ولم يتحرك أحد لشواي طويلة
سوى رجل كان قد فقد
صوابه ..



إنها أكثر من
قصة .. بل حكاية
عالم ...

إنها قصة جميلة
بأسيد فوزي



ومع موت الغريب .. بل
فدائه .. عرف كريبتون
سلاما طويلا

وفي ذلك اليوم
منذ آلاف السنين
كان يوم تحول
في حياة
كريبتون ..

رکن التعارف لأصدقاء سوہرمان

غسان فارس صعب ، بيت البوقة ، حالات ، لبنان ، ١٤١ سنة - امثولة : ركوب اندراجات الهرايصة ،
المضالعة]

ضحي معنوق البهار ، - راع السحر ريم ، - حي اوراق ، - سعاد ، - سا ، - ا ، - م ، - ن ، -
المراسلة ، - تبادل الصور والتأثير

عمر عبدالعزيز لافي • مدرسة البقعة الاعدادية • السعة • الاردن • ١٩٨٤ - الهواة : خمسة الطوايح والعملات • قراءة القصص على انواعها

محمد عامر المصطفى • المنزل رقم ٢-٥ • جامع النيصان • ضرابس • ليبيا • (١٥ سنة - التمرية : جمع الطوايع • المراسلة • لعب كرة القدم)

(١٦) سنة - الهواء - العراصة - قراءة قصص - ويران والوثناض والبرق وطارق

ابراهيم عبد الله محمد الشومر، ثانوية العارص، حي البدية، هـ المسك الحريم، الممرد ٢ -
(١٧ سنة - الهوية : الرسم ، الحفظ ، كره لعدم ه قراة القصر البوسيدية ا

عبد الباسط - عميد عقوب - عرب ٩ - احدايا - المنطقة الخمس - ليبيا - (١٥ سنة - الهواية : كرة ر.
السله - المرافقه - المصاحفه)

تيسير صالح نمره، مربي ١٥٠٨٩١، عمان، الأردن • ١١١ سنة - الدار: الرياض، الكويت،
المطبعة: المؤلف، الشعراء

محمد شاهان سلامة و مرب ١٥٠٨١٩ عمان و الاردن • (١٦ سنة من المهوأة : الحرافة و الخالعة
قراءة العملاق و التعارب)

زاره - سيد تاشميان - ص ٣١١٠ - حل عمان - الدور الثور - عمان - الارض - (١١ - سنة - الهوا -
الرم - الباحة - قراءة محلات العملاق خاصة - سويمان)

(١٢) منه - الهوايج : السيد - مع التواضع قراءة المعامير المصورة

مصدقہ ریگی سکریٹری، جس کی طرف سے سرکار نے ایک نوٹس جاری کیا ہے۔

مفصل يوسف بن م - حي مد - سير - مؤلفه - ح - ١٩١ سنة - الهجاء : النعمان العرسله و الصيحه

جدايف

قسمية ركن المعارف لمجلة سوسرمان

اليمين

154

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

الجنة ، البلد)

الهواية

يقال أن لهذا ٦٤٠ طريقة لتصل إلى راقع هذه الشبكة . هل هذا معقول ؟
 حاول أن تتحقق من ذلك بنفسك !



ق	س	ط	ن	ط	ي	ن	خ	و
ا	ي	و	ب	م	ق	ا	ل	
ب	ن	ا	ت	ا	ل	ي	و	م
ل	ا	و	ة	ر	ق	ل	ص	ه
	ه			ك	م	ا	ا	ا
ك		س	ح	ا	ب	ر	و	ء
ر	م	ل		ل	ر	غ		ل
ي	ع	و		ي	ع	ا	و	ن
م	ق	ا	س			ن	س	ء
	ل	ه	ر	ر		م	ط	ر

هل الكلمات
 المتقاطعة

دَارُ المَطْبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ

تقدم كل أسبوع
في

المغامرات المصورة

العملية

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طيبوش
- الوطواط والبرق
- عائلة الفضاء

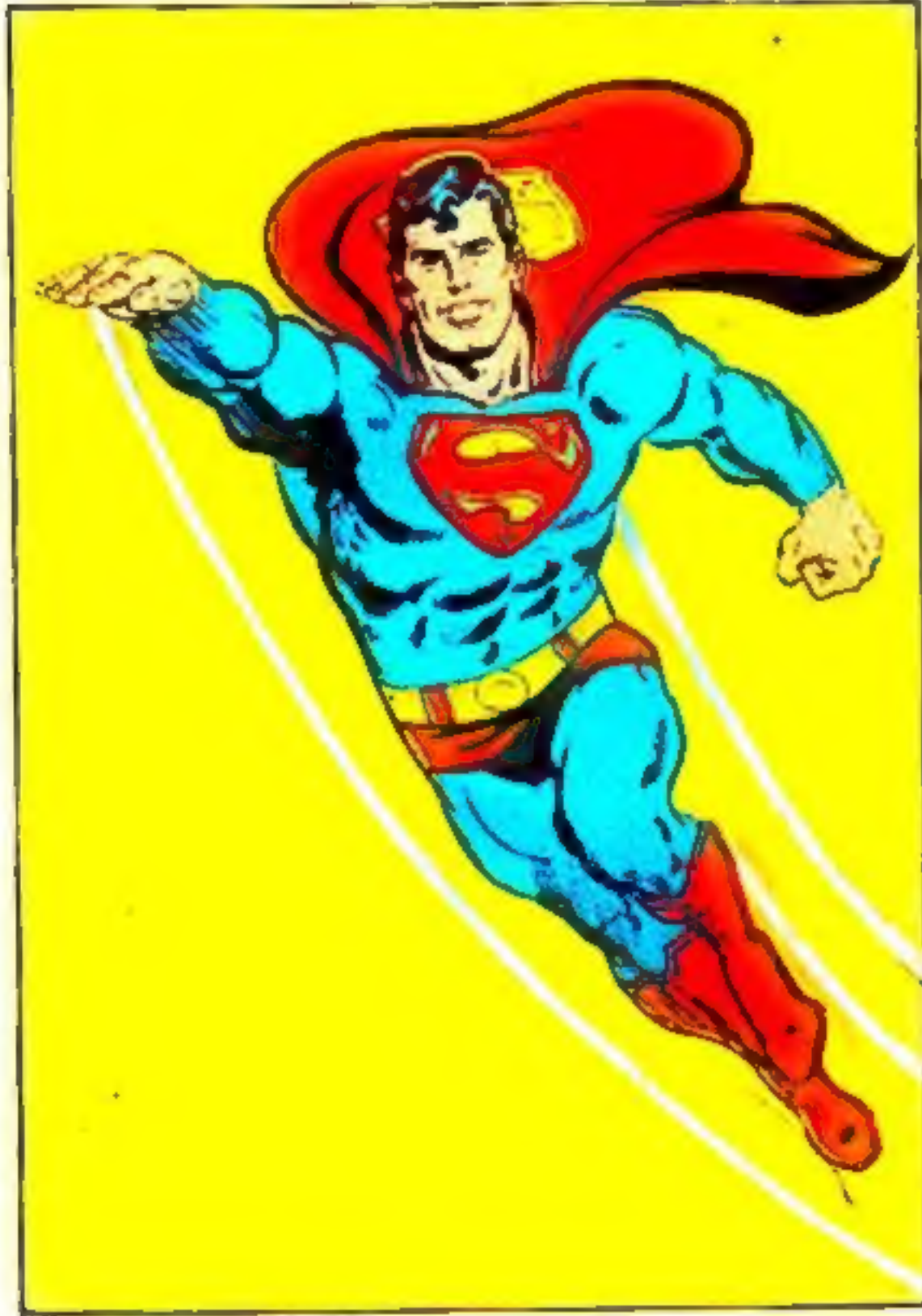
قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

هدية من سوبرمان

البطل الجبار



لاصقة

مع العملاق رقم ١٩٤
عائلة الفضاء

Scanned By :- super nova

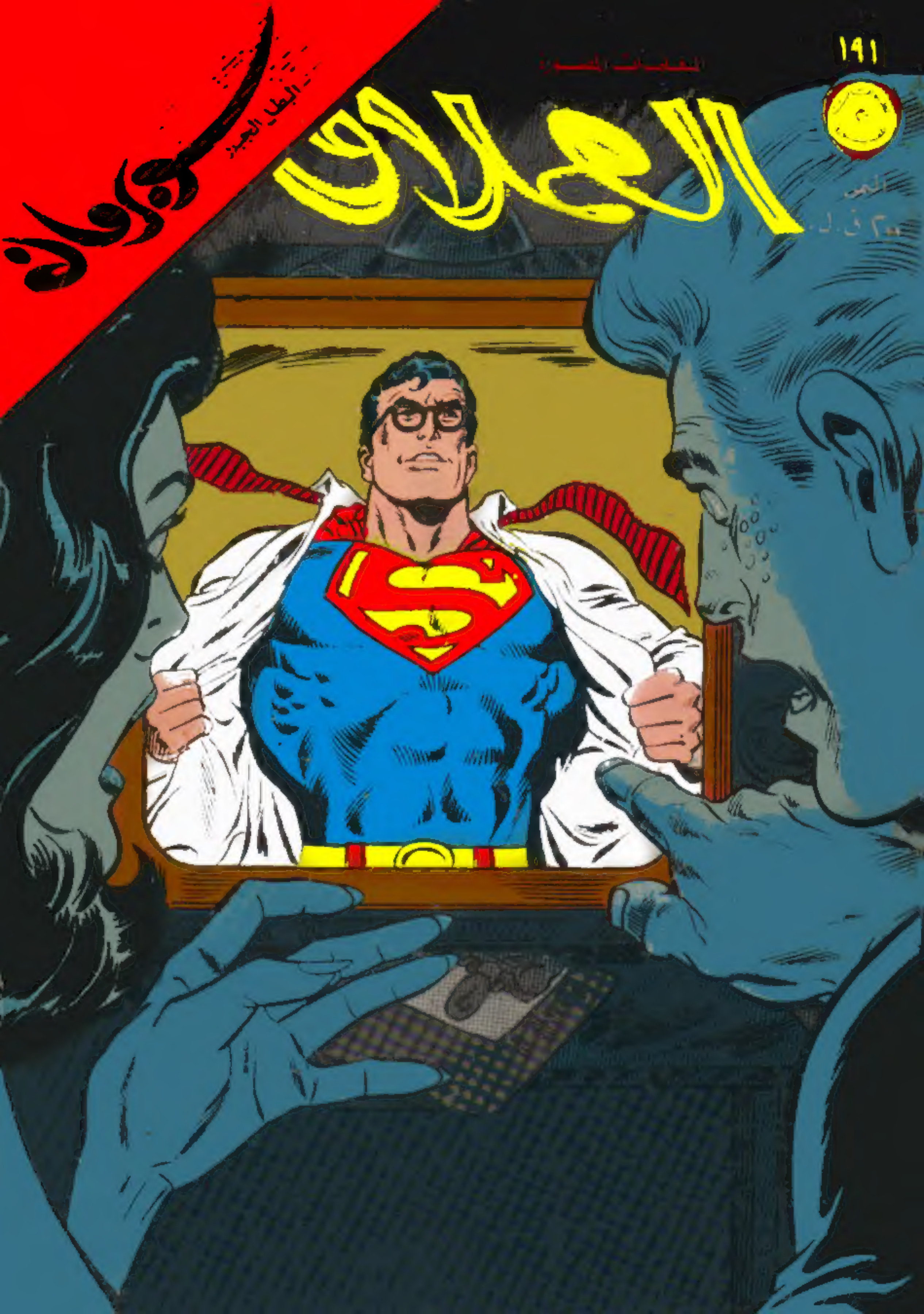


هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



البطل الجديد

الأمير الجديد



الأمير
جيم في. ل.